

بن من وادهم فهم همزة وأصله وعلمهم أن ذلك ضم على الصاحبة الحرف  
 على الهمزة فاقضوا روف من نافع **الحجة** أما وجه الهمزة في صوابها وهل  
 لأن الألف هرة الاستفهام والثانية هرة الفعل وأما إدخال الألف  
 الهمزة فمن قرأه إدادان ففضل بين الهمزة بين استفهام الاختصاص للمثنان  
 كما فضل بين التوابع في نحو ضربناك استفهام الاختصاص التوابع  
 في الألف في اللفظية **الوجه** بين جليل وبين النفا أنت أم  
 سالم وأما من فضل بين الهمزة وبين الثانية فوجه التخصيف  
 جبين للفضل والمليين لأنك إذا بدتها فتداسها وصار اللفظ كأنه  
 الاستفهام وفيه الذي يؤكد الدلالة على الاستفهام كما في نحو الهمزة  
 وأما من حقق الألف وبين الثانية من غير فصل الألف فهو المناس  
 لأنه جعل التليين عوضا عن الفصل وأما من اكتفى بجملة واحدة  
 فانه طرح هرة الاستفهام وهو ضعيف وقد جاء في الشعر العربي  
 ربيعة لعرك ما أدري وإن كنت داريا يسبع ريبان الجرام نمان وأنا  
 من الفجر كة الهمزة على الهمزة فأنه على تليين الألف ويحقق الثانية والتم  
 إذ البنا الهمزة المؤكدة وفيها ساكن الفواجر كة على الألف لها الواو من  
 جوك ومن مك ولم اليك **الوجه** الكفر خلاف السكر كما أن الهمزة  
 الهمزة والكفر ستر التعة واخفاؤها والسكر سترها وطمها رها وكل ما ستر  
 شيئا فقد كفره قال البيهقي في أبيه كثر التغير فاعلمها أي سترها وسواء  
 مضدًا فيهم مقامه التفاعل كقولك زور وصوم ومغناه ستموا لا  
 الاستدلال والسكر التمدل قال زهير وفي خطبه لا حنفت فيما يسوع  
 بنشأ فيها السواء وقالوا سجي بمعنى سوا كما قالوا في وقار وسيتان أي

مثنان  
 فأنه نفع صواب في الألف  
 فأنه نفع صواب في الألف  
 فأنه نفع صواب في الألف

والألف هرة الاستفهام والثانية هرة الفعل وأما إدخال الألف الهمزة فمن قرأه إدادان ففضل بين الهمزة بين استفهام الاختصاص للمثنان كما فضل بين التوابع في نحو ضربناك استفهام الاختصاص التوابع في الألف في اللفظية الوجه بين جليل وبين النفا أنت أم سالم وأما من فضل بين الهمزة وبين الثانية فوجه التخصيف جبين للفضل والمليين لأنك إذا بدتها فتداسها وصار اللفظ كأنه الاستفهام وفيه الذي يؤكد الدلالة على الاستفهام كما في نحو الهمزة وأما من حقق الألف وبين الثانية من غير فصل الألف فهو المناس لأنه جعل التليين عوضا عن الفصل وأما من اكتفى بجملة واحدة فانه طرح هرة الاستفهام وهو ضعيف وقد جاء في الشعر العربي ربيعة لعرك ما أدري وإن كنت داريا يسبع ريبان الجرام نمان وأنا من الفجر كة الهمزة على الهمزة فأنه على تليين الألف ويحقق الثانية والتم إذ البنا الهمزة المؤكدة وفيها ساكن الفواجر كة على الألف لها الواو من جوك ومن مك ولم اليك الهمزة والكفر خلاف السكر كما أن الهمزة الهمزة والكفر ستر التعة واخفاؤها والسكر سترها وطمها رها وكل ما ستر شيئا فقد كفره قال البيهقي في أبيه كثر التغير فاعلمها أي سترها وسواء مضدًا فيهم مقامه التفاعل كقولك زور وصوم ومغناه ستموا لا الاستدلال والسكر التمدل قال زهير وفي خطبه لا حنفت فيما يسوع بنشأ فيها السواء وقالوا سجي بمعنى سوا كما قالوا في وقار وسيتان أي

مثنان والألف هرة الاستفهام والثانية هرة الفعل وأما إدخال الألف الهمزة فمن قرأه إدادان ففضل بين الهمزة بين استفهام الاختصاص للمثنان كما فضل بين التوابع في نحو ضربناك استفهام الاختصاص التوابع في الألف في اللفظية الوجه بين جليل وبين النفا أنت أم سالم وأما من فضل بين الهمزة وبين الثانية فوجه التخصيف جبين للفضل والمليين لأنك إذا بدتها فتداسها وصار اللفظ كأنه الاستفهام وفيه الذي يؤكد الدلالة على الاستفهام كما في نحو الهمزة وأما من حقق الألف وبين الثانية من غير فصل الألف فهو المناس لأنه جعل التليين عوضا عن الفصل وأما من اكتفى بجملة واحدة فانه طرح هرة الاستفهام وهو ضعيف وقد جاء في الشعر العربي ربيعة لعرك ما أدري وإن كنت داريا يسبع ريبان الجرام نمان وأنا من الفجر كة الهمزة على الهمزة فأنه على تليين الألف ويحقق الثانية والتم إذ البنا الهمزة المؤكدة وفيها ساكن الفواجر كة على الألف لها الواو من جوك ومن مك ولم اليك الهمزة والكفر خلاف السكر كما أن الهمزة الهمزة والكفر ستر التعة واخفاؤها والسكر سترها وطمها رها وكل ما ستر شيئا فقد كفره قال البيهقي في أبيه كثر التغير فاعلمها أي سترها وسواء مضدًا فيهم مقامه التفاعل كقولك زور وصوم ومغناه ستموا لا الاستدلال والسكر التمدل قال زهير وفي خطبه لا حنفت فيما يسوع بنشأ فيها السواء وقالوا سجي بمعنى سوا كما قالوا في وقار وسيتان أي

مثنان  
 فأنه نفع صواب في الألف  
 فأنه نفع صواب في الألف