

الشاعر ولقد جئناك المأزعا قالا ولقد هبتك عن نبات
 الأوبير لم ادخل الله فقال ادخله زيادة للضرورة كقول الأعرابي
 العرو عن اسيرها وانتد ابن الاعرابي باليت ام العرو كانت
 مكان من اشاع على الركاب فتحا ان الله في الذي وفي هذه الكفا
 زائدة كذلك هو في الاية زائدة وقوله وما كادوا يفعلون كاد
 يدل على عاراة مباشرة ويغفلون في موضع نصب بانه حركا د
 والفيض ان لا يدخل عليه ان لان ان حرف يركب مع الغلظيق
 مقام المصدد وانما يسند الى ان افعال غير ثابتة ولا مستقرة مثل
 الطبع والرياء نحو عسى ان يفعل ودليل ذلك ان لا يدخل على
 فعل الحال بل على ما يتوقع في المسانف فلماذا كانت ان لا يرسى
 ولا يلوذ كاد لان كاد قرب من الحال وقد استعمل كاد مع ان في
 الشعر انشد الاصمعي كارت القنن ان تبيض عليه اذنوى حشود
 وبرود كان السبب في امر الله تعالى ببيع البقرة فيما رواه
 العياشي بر فوجا الارضا عليه السلام ان رجلا من بني اسرائيل
 قتل قرابته فراضه فطرحه على طريق افضل سيط من اساطير
 اسرائيل فطلب بدمه فقال موسى عليه السلام سيط فلان
 قتل فاحترق من قتله قال يوفى ببقرة قالوا اتخذنا هزوا الاية
 ولو اجهتم عدوا الي بقرة لجزتهم ولكن شددوا فشدوا الله عليهم
 قالوا ادع لنا ربك يتبين لنا ما في قال انه يقال انها بقرة لا فارض
 ولا بكروان بين ذلك لاصغرة ولا كبيرة ولو اجهتم عدوا الى
 الي بقرة لجزتهم ولكن شددوا فشدوا الله عليهم قالوا ادع لنا
 ذلك

يقول

Copyright S... versity

ذلك

المتن

Copyright S... versity

للغ