

من لا يعقل فعلى هذا يكون الباسحى في موضع جرح عطفنا على القربى وعلى  
الاول يكون في موضع نصب عطفا على فعل القربى والمسالكين يعنى  
الحاجة وابن السبيل يعنى المنقطع به عن ابي جعفر عليه السلام وبجاهد  
وقيل الضيف عن ابن عباس وقناره وابن جبير والسبيلان اي  
الطالبين للصدقة لانه ليس كل مسكين يطلب وفي الرقاب وفيه  
احدهما عتق الرقاب بان يشتري ويعتق والاخر في رقاب المكاتبين  
والاية محتملة للامرين فينبغي ان تحمل عليهما وهو اختيار الجبالي والرتا  
وفي هذه الاية دلالة على وجوب اعطاء مال الزكوة المفروضة بلا  
حلاف وقال ابن عباس في المال حقوق وليسته سوى الزكوة وقال الشعبي  
في جملة على وجوب حقوق في مال الانسان غيره الزكوة جماله وجوب  
كالانفاق على من يحب عليه نفقته وعلى من يحب عليه سد رمقه  
خاف عليه التلغ وعلى ما يلزمه من التدوير والكفارات ويدخل  
في هذا ايضا ما خرج الانسان على وجه قطع والقربة الى الله لان ذلك  
كله من البر واختاره الجبالي قالوا ولا يجوز جعله على الزكوة المفروضة  
عليه ولا يخص هؤلاء لان الغالب انه لا يوجد الا في هؤلاء  
واقام الصلوة اي اداها لم يقانها وعلى حدودها ولي الزكوة اي  
اعطى زكوة ماله والمؤفون بعهدهم اذا اطاعوا الى والذين اذا اطاعوا  
عهدا او فوا به يعنى العمود والتدوير التي بينهم وبين الله سبحانه  
التي بينهم وبين الناس وكلاهما يلزمه الوفا به والصلوة في البائس  
والقرى يؤيد بالبائس البؤس والقرى والصلوة الموجب والعلية عن ابن  
مسعود وقناره وجماعة من المشركين وحين الباس يؤيد وقت لوب

وجه

وجهاد العدو وروى عن علي عليه السلام انه قال كذا اذا احمر الناس  
انقبتا برسول الله صلى الله عليه واله فلم يكن احدا منا اوب العدة  
ومسئروا اذا اشتد لوب اولئك اشارة الى من نفقه ذكرهم الذين  
صدقوا اي صدقوا الله فيما قبلوا منه والتزموه على وتمكوا به علاج  
ابن عباس والحسن وقيل الذين صدقت نياهم لاعلمهم على الصفة  
واولئك هم المتقون اي اتقوا بفعل هذه الخصال فمن رادها قطعها  
ولا قطع على كون غير صاحبها ولهذا قال الربيع والقرى انها حصص  
بالابناء المعصومين لان هذه الاشياء لا يورثها غيرها على الواجب  
فيها الا الابناء **يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص**  
**في القتل الحن الجرح العبد والعبد والاني بالاني فمن**  
**عوقب منكم فاجيبوا بالعرف والمعرف واداء اليه الا حسان**  
**ذلك تخفيف منكم فمن اعتدى بكم فاعتدوا بكم**  
**فله عذاب اليمامة** كتب فرض واصل الكتابة للظلال  
على معنى فستجبه نادل على العرض قال الشاعر كبت القتل والقتال  
علينا وعلى الخائبات جرح العروبل والقصاص والمفاسد والمواضه  
والمبادله نظاير يقال قص اثرة اي تلاه شيئا بعد شي ومثلقتك  
لانته سبوا اصل الجناية وينعه وقيل هو ان يعقل بالثاني مثل ما  
فعله هو بالاول مع مراعاة الممانلة ومنه اخذ العوض كانه يستع  
ان ادم شيئا بعد شي والحجر يعرض العبد والحجر من كل نبي الزكوة  
احراد يعول ما لي كل منوه مطبخ ونحو الكتابة اقامة حروفها  
العقود الترك وعفت الديادى تركت حتى رست والعقود القصة