

فان قيل ان الراء في قوله والظلمات تبيضن بالصباحين وقيل ان ذلك الراء في قوله والظلمات تبيضن بالصباحين

عليهما وان اردت ان تسنن ضموا وكان كقولهم
عليك اذا سلمت اليتم بالجر وفيه اتقوا الله وعلوا
ان الله بما تعملون بصير اليه فراء اهل الصفة وابن كثير
وقتيبه عن الكسائي لانضار بالرفع وتشد الزاء وقول ابو جعفر
وحده يخفيف الراء وسكونها والباء فوق تشديدها ونحوها وقول
ابن كثير وحده ما ايتهم مقصورة الالف والباء فوق ما ايتهم وكذلك
في الروم من رفع فلان قبله لا يكلف فابتغى ما قبله ليكون
احسن للتشابه اللفظ فان قلت ان ذلك خبر وهذا امر قبل ان الامر
قد يجي على لفظ الخبر وهو قوله وعلى الوارد مثل ذلك والمعنى يتبع ذلك
فلما وقع موقعه صار في لفظه ومن فتح جعله امر وفتح الزاء ليكون
حركته موافقة لما قبلها وهو الالف واما قراءة ابو جعفر لا يصاد
فيبتغي ان يكون اذا ادا ايضا كما روي في الشواذ عن ابا ان عن غايهم
الا انه حذف احدك الرايين تخفيفا كما قالوا احسن احسن وظلت
وسنت في ظلمت وسنت ومن قراء ايتهم فالمراد ايتهم المهر كقوله
وايتهم احد يمين قطارا وقوله اذا ايتهم من اجوهن واما قول
ابن كثير فتقديره اذا سلمت ما ايتهم فقد اوتيتهم سورة فحذف
المصنف واقام المصنف اليه مقامه ثم حذف الهاء من الصلة
فكانه قال ايتت فقد الف اي بدلتها كقول ايتت حميلا اي بعته
وتؤوبه قولهم فيك من خبر اوتيه فانما تواترته اياه ابا ايتهم
فيل كما يقول ايتت خير فكذا ايتت تقول فقد الف وقد وقع
ايتت موقع ايتت ويجوز ان يكون ما في الآية مصدرا فيكون في

التقيد

التقيد واذا سلم الايمان والايان الماقي فيما يبدل سبق اوتقده
كقولك ضرب الاميراي مصروفه الرضع من الضرب
اللين منه يقال رضع ووضع والمصدرا الرضع والرضع والرضاع
والرضاعة وللميم راضع يرضع لبن ناقده من لومه لتلاسمع
الصيف صوت الشجوب واضعت المارة فهي مروضعة وتوهم
مروضع بغيرها ذات الرضاع والحول السنة مأخوذ من الانقلاب
في قولك حال النسيخا كان عليه تحول ومنه الاستخالة في الكلام
لانقلابه عن الصواب وقيل اخذ من الانتقال من قولك تحول
عن المكان والكسوة مصدرا كسوته ثوبا اي كسته والكسوة
والكسوة اللباس والتكليف الزام الساق واصله من الكلف
ظهور الاثر لانه يلونه ما يظهر فيه اثره وتكلف اي تحمل الكلف
بالتي في الابلاغ به والوسع الطافة مأخوذ من سعة للملك الى
العرض فيمكن لذلك فلو ضاق لعجزه وسعة فيه منزلة العذ
فذلك قبل الوسع بمعنى الطافة والفضال القطام لانفضال الملوحة
عن الاخذاء بشدق منه العجيرة من الاقوات وقصيلة الرجل
يتوابعه لانفضالهم من اصل واحد والفضل العرق والنشابة
مأخوذ من الشور وهو اجتناء العسل فقول سرت العسل اشوره
سرت اذا اجتنته من مكانه والنشورة استخراج الرائي من الشنادة
لانها يجتنى منه واشاد اليه اشادة اوحى اليه والنشورة الاصبع
سرتي الشبا لانها يشاد بها والنشارة الحصة واللباس الحسن
لانه مما يشاد اليه لحسنه والنشور استخراج سائر الذبابة الاجتناء

سرت