

من صار بصوره اذا انما له المجهنة بالشيء لها والعرف  
بين الصوره والصبغة ان الصبغة عبارة عما وضع في القالب على ان  
من الامور وليس كذلك الصوره لان دلالتها على جعلها على سبيل  
نيتها والارحام جمع رحم واصلة الرحمة وذلك لانها كما تترحمه وتعاطف  
يعولون ويصلون رحم والمشيء هي الارادة **الانجاب** كيف في موضع  
على المشدود تقديره اي نوع من اهل الجملة في موضع الحال من تصويري  
بصوره في الارحام سائر ما يربوا الى نوع **اللعنة** هو الذي يصور  
اي خلق صورته في الارحام كيف يشاء على اي صوره سنا وعلى اضعف  
منه من ذكر اواني اوجع او صميم طويل او قصير لا اله الا هو العزيز  
سلطان الحكيم في افعاله ودلت الآية على وحدانية الله سبحانه وتعالى  
وددته وتما حكمة حيث صور الولد في رحم الام على هذه الصفة وركب  
فيه من اعضاء البدن من غير الة ولا كلفة وقد تفرق في فصل كل ما قل  
ان العالم لو اجتمعوا على ان يخلقوا من الماء بوضوءه وبصوره وامنه صوره  
في حال ما يشاء هودونه ويصرفونه لم يقدروا على ذلك ولا وصلوا اليه  
سبيلا فيكلف تقديرون على الخلق في الارحام فتبارك الله احسن  
الخالقين وهذا الاستدلال بنور من جعفر بن محمد عليه السلام **قوله**  
**تعالى** هو الذي نزل عليك الكتاب من انبأيات محكمات  
هن ام الكتاب واحمر من انبأيات قاصا الذين في قلوبهم  
دب فبينهم ما لبس اسمهم ابتغاء الفتنة والفتنة فاولئك الا  
الله والمراسخون في العلم يقولون امنا بكم من عند ربنا بالذ  
الا اول انبأيات **اللعنة** الحكم ما اخذ من قولك احك بالشيء

اذ انقته وانقته وام الكتاب اصله ومكة ام العري ويقال لعلي الحسين  
ام واصله امه ولذلك جمع امهات وقد يقال انبأيات انبأ بالشيء اليه الذي  
يشبه بعضه بعضا فيجوز اخذ من الشيء لانه يشبه به المراد والوزن  
الميل وازاحة اماله والذرائع التمايل في الانسان والانباء التطلعات  
اصلها الانبأ ومن قولهم قنفت الذهب بالنار اي اختبرته وقيل قننا  
خلصته والتاويل للتفسير واصله المرح والمصير ومن قولهم آل امرؤ الي  
كذا يدل اولاد اصداليه واولده تاويلا اذا صبرته اليه قال الانبياء  
تعالى انها كانت ناول حياها ناول ربيع السحاب فاصحبا اي كان حياها  
صغيرا قال العظم كمال السقب وهو الصبر من اولاد النسوة والذكر  
والراسخون الناسيون يقال رسخ رسوخا اذا ثبت في موضعه وادخله  
عنه **الانجاب** منه ايات جملة من سبدها وجرى في موضع التصريح بالحال  
من انزل تقديره انزل الكتاب محكما ومتشابها من ام الكتاب جملة  
في موضع الوقع لكونها صفة لايات واحر عطف على الايات وهو صفة سبدها  
تخروف تقديره ومنه ايات اخر من انبأيات صفة بعد صفة واخر  
عنه منصرف قال سيبويه ان اخر نازقة اخواتها والاصل الذي  
عليه بناء اخواتها لان اخر اصلها ان تكون صفة بالالف واللام كما يقال  
الصغرى والصغرى فلما عدل عن بحري الالف واللام واصل فعل منك  
وهي لا يكون الا صفة منعت الصرف وقال الكسائي انما لم يصرف لانه  
صفة وهذا غلط لان قولهم مال ليد وحطم منصرفان مع كونها صفة  
وانبأه بضم لان منعول له في الموضوع وكل من عدل عن سبدها  
حيز وهو اسم دل على المضاف اليه كثيرا في الكثرة حذف المضاف اليه