

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم عن عليهما  
**قال** الغيبة الكاتب الوزير أبو مروان بن عبد الملك بن  
 عبد الله بن يدرود الحضرمي الشيبلي رحمه الله تعالى **حكاية**  
 لله الذي انما هو على السنن ما به الشبان وراهن لنا جوده  
 ما افتقدناه سلس العنان وفضلنا عاير جمع الامم باللسان  
 العربي الذي هو الفخ المسمان وصلوا اليه على النبي الاخي النبي  
 صا ولد معد بن معد بن المعوض بالحنيفة السجدة الناجية  
 للعلوة الاديان والرضاعين طلعت بطلعه العربي بشارة  
 ولعبت ابي سجع العربي اشارته المهدي العلوم بالاسم  
 واللسان والزمان والمكان وعن حواريد الخوي بالامانة  
 الموصوف بالجدة والرسالة الامام امير المؤمنين ابي محمد  
 عبد المومنين عليا علي تاج العدل والاحسان وعين  
 خليفتة الامام العادل الخليفة الفاضل ابي يعقوب  
 امير المؤمنين بن امير المؤمنين سمي سرف سلبه بن  
 منصور دقيس عيلان **رسلم** **وعلى** فانه جميع يوم  
 من الارباع جماعة من زيمان التنار والنظام بذي  
 ادب بخلص زعي الى الاضنة في هذا السنان وبيد  
 فاقته حقا قد ارج المذاكر في الادب وجهاله واوضنا  
 اقتراح راج الحديث في الشعر ورجاله الذي هو ديوان  
 العرب ولسانها الذي افض عن يرها وارتب قناسدا  
 مارم من بروده ما نال المحابر ونظم من عنوده في اجساد  
 الدفاتر صحتا مصنى بنا الحديث والذاكرة للفرم والحديث  
 ابي ذكر من درج من الامم ومزج في الشعر ابوانا بعزم  
 من كان له قدم في القوم وما ابدع فيه من الواع القديم  
 كالمثاقور المستربع والحشو والتمنيع والالفتات

والاسارة

والاشارة والمفاصلة والاستخارة والتبليغ والمبتوح  
 والتجنيس والنضاد والزرديد والاسطراد والتفسيح  
 والمستهيم والاحالة والتتميم ثم حلقا في ميدان ذكر  
 الاحالات ومغضنا ما سواها وذكرنا ما لم يجمع فيها ومن  
 رمز بين سواها فذكر احد الحاضر في قصيدة الوزير  
 الكاتب السامعي الرواية في الارب والمراتب ابي محمد  
 المحمد بن عمرون التي تندب بها في سلة المعروفين  
 بنبي الا فطن حين حرعهم الهام بحاسه وجديع ضمام  
 كالحظي فانه ذكر في كثير من الملوك من بيت ابراهيم  
 الالام ابي ديبب والتمت شمسهم عند الظهيرة بالغيث  
 وسيت الهم الصرا وارتمهم بعد تقيم السرابوس العرا  
 فاكترهم لم يعرف كنه حالاته تلك الاحالات حتى كان  
 منهم من قال هذه المصنوع كالجمي وما اظن احاديثهم  
 شرحها الا بصير في طرق معانيها كالاعني وكما في  
 العزم من استا وتجويم وفك لوسيا فلان لا فتح رشاد  
 المهيم واجد في قص ختامها وانهم فاكترهم لم يبلغت  
 اليه فبات له احد الثراب في وجهه كما اصل اليه عليه  
 سلم فقلت لغتون فول اليه صلى الله عليه وسلم احسوا  
 الثراب في وجوه المداحين لانخل ان شا الله ربنا الى  
 وانعم بها وجه النبا حين فقولت ان اروي قدحها  
 وانعم فيدمها واطلع صبحها وافض شرحها وارجع احبار  
 وافض اثارها ليمر بك من اراد على حكمها الا هذا  
 في فلانم بجوزم كما تارة تجاج من تعني معرفة خصم  
 وتيكلم على قصصها ان يطالع على عدة كتب وعندها  
 سقل عن معرفتها بسبب انكرت ساق فيهم حبرا

عليه يوم قدها الى القوم اضرا لارسل لم  
 ونيل محبت العود اذ اضعته وعضته لم

Copyrighted by Saqqa University