

الثواب اذ تضعيف الشبان يزداد عليه مثله او اكثر وقوله عليها اي
تواى الاجر وتسايع حا كونه مستويا على حليمة فعلى طاهان الاستعداد
الجازي او الضمير في عيها لتلك المنة وتكون على تعليلية اي ضعف
الاجر لاجلها وقوله من جنسها حا اي حالة كونه من جنسها اي من جنس تلك
المنة وهي ارضاعها والاجر الذي تولى عليها بين ما شيتها المذكور في
قوله سابقا فسقتها وبينها او وقوله ويجز من عطف الريف اذ هو
بمعنى الاجر وانما ضعف عليها هذا الجمل لان اجزا من جنس العاقل المستقيمة
لبنها سقتها وبينها شيها مع انها كانت وفت اخذ من امه على غا
من الفزال وعدم اللبن فلجل ان غداه كان من البانها ازال امه عنها
المحل وكجد وابدها شيها انخصب وكجبر الكثير جزا وفاقا واعلم
ان ما حصل لحليمة من هذه المزية انما ينشأ من سحر الله لها لهذا
الفعل اجمى الصاد ومنها السبب عن سبق ردها ولذا قال واذا
سحر الله قوله واذا سحر الله اي ذلك ووفق وقوله انما سألته نجما
الناس وقوله لسعيداي الحسنة ومحبتته والقيام بشا نه لحليمة ذرة
وتبقيتم صنعته وكل من اسلم وهن اربع امه وحليمة وثوبية واور
ايمز واول من ارضعه مهن ثوبية فاول من نزل جوفه صلى الله عليه
وسلم لبنا وقوله فانهم سعداى بسبب ذلك جمع سيدلان بركة ذلك
السيد تعود عليهم حتى يكونوا من سعد الدنيا والاخرة ولان المرمع مزج
من الاما بر وان لم يعمل بهم كما في الحديث ونية ايضه الارواح جنود مجند
فما تعرف منها في عالم الارواح ابتلع في عالم الاجساد ومعنى قوله
فما تعرف منها اي ما توافق في عالم الاشباح موتسفة واما اذا كانت غير
متوافقة فتكون عند الدهول في عالم الاشباح كذلك وما يرى في الخارج
على

واذا سحر الله
اناسه لسعيد
فانهم سعداى

على خلاف ذلك كحبة صالح الصالح او بالعكس فلا بد له من جامعة بينهما
بان يكون في الصالح المحبوب للصالح صفة جميلة متوافقة لما عليه الصالح
او يكون في الصالح المحبوب للصالح صفة خبيثة متوافقة لصيغة
الصالح الخبيثة ولذا قيل ان رجلا صالحا احب رجلا من المحبين فاقا القاء
ان يكون فيه صفة متوافقة لصفات المحب فاطعه الله على صفة
جميلة في ذلك المحب وهو حبه لال البيت وكانت متوافقة لاجلها
ذلك الصالح ومن اعظم ما سددت به حليمة توفيقها للمسلم هو ذر
وبنو هابل رد رسول الله صلى الله عليه وسلم بواسطه كونها منهم وكانت
تقدم عليه فيكرم مؤاها ولذا زاد في الكلام بتمها الشيا لما اعتقها
من جملة من اعتق من سيهم كما سبوا في هذا من ابداع المسمى بالكلام
لجامع وهو ان ياق الشاعر يبيت تكون جملة حكمة او موعظة وتبينها
او نحو ذلك من احتيايق بحارية بحوى الامثال وهو كثير في كلام الناظم قوله
حبة او لما فر ما حصل لها من انخصب بعد كجد بركة ارضاعها له
صلى الله عليه وسلم ومن انها جوزيت من جنس عملها بكثرة لبن شيها
مقبة بما يبين ان تلك المصاحفة في قوله لقد ضعف الاجر عليهم
بلغت عرات كثيرة فقال حبة اي هذه الفعلة الصادرة من حليمة كحبة
او ليس هذا من الاستعارة بل هو من التشبيه البليغ لكن بخلاف
المبتدأ الذي هو التشبيه وأشار الى وجه التشبيه الذي هو انخصب
اجرا بقوله انبتت سنا بل جمع سنبلة وهي مجتمع الحب وهذا القياس
من قوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل الية وحذف الناظم
لفظ سبع تبينها على ان خصوص هذا العدد ليس مراد بل المراد مطلق
الكثرة وقوله والعصف او جملة حالية وهو ورق البهاض اليابس كالبن
وقوله له به اي عنده وقوله يستشرف اي تنتظر وتطلع وقوله

حبة انبتت سنابل
والعصف الذي
يستشرف الضعفاء