

عنه القصيدة قام مقام التصديق الذي ينبغي تقديمه  
 على مناجات الرسول بقوله بين يدي تجوى اى سواى  
 منك بلوغ الماسوك الواقع في هذه القصيدة بقول جد  
 نعام اذ في غيرها وقوله اذ لم يكن اذ تعليقه  
 اى لاجل انه لم يكن لدى اى عندي اثار بل في المشقة  
 اى مال التصديق به امتثالا لقوله تعالى اذ انا حينئذ رسول  
 الاله وكان هذا الامر للوجوب ثم نسخ بقوله استغفرت  
 الاله ولا يلزم من نسخ الوجوب نسخ الذنب ولذا يبسن  
 لمن يريد زيادته صلى الله عليه وسلم ان يقدم بين يدي  
 زيادته صدقة والتواضع اعتذارا لانه لا مال له يقدمه  
 على سوا له فجعل حسن توسله وثنايه بدل المال الذي  
 يتصدق به ف قوله ما قام ما صدقته ظرفية وقوله  
 الصلاة اى الدعوة او المنة وادبهم هذا مع القطاعه استغنا  
 عنه بما بعده على اننا نسلم انقطاعه لان العمل اجنة  
 يدعون ربهم ويتعبدون لذلك لا تكليفها كما جاز في  
 الحديث وقوله وقامت اى وما قامت اى تعينت وثبتت  
 على بلغ نظام وانقضى احكام وقوله برهما اى باجاده واداره  
 وقوله الاشياء اى الموجودات في الدنيا والاخرة وادبها  
 بالاول مع انقطاعه بفنا هذه الدار لمام وللتبرك بذكر  
 المتعبدين اخر كلامه وبالثنائي الذي لا ينقطع بدوام نعم  
 الجنة وعذاب النار ليجم بين شرف الاول ودوام الثاني  
 مع الاشارة بالحتم بذكر الرب الى استغناء ابواب تربيته  
 واستغناء سوايخ لطفه وهدايته جعلنا الله ممن حنون

فمن يتبعها بغيره  
 رضوان يد من  
 يبينه بغيره

ما قام الصلاة من  
 عباد الله وتواضع  
 بربها الاشارة

ادب عنده  
 نقضا عنفة الاعمال  
 بالترك حيث  
 الاية بغيره

الله