طباعها وكياسة انطباعها ما حكاه الجواني النابه في كتاب النقط قال
الشيخ ابو الحسن بن الفرج المؤدب بالجامع بمصر قال كان مقام الباب الاول من ايوان
جامع مصر ساع رطب يتقعد على الارض ومن يديه اقفاص رطب من احسن الارطاب
فبينما الحجازية الواعظة هذه ذات يوم قد فارت الخروج من باب الجامع وهي
في صفة فتوان واذا ذكر الرطاب بنادي على تنفس رطب قدامه مباشر
الناس شتر والطيبة الحجازية على اربعة تويد على اربعة رطال ركب وخرج
فلما سمعت الحجازية وقفت قبل ان تخرج من باب الجامع وانتدبت اليه بعض الجوزي
فصاحت به فلما اتاها قالت له يا اخي تولك الحجازية على اربعة مثقال لا ترجع تنادي
كذا وهذا راعي هدية مني لك ترح هذا التفنص ولا تنادي كذا فاخذه وسار يدعو
الى السمع والطاعة عزني سجدا لي صادق نكصره سجدا لاجرام
تيالة قصر الكتبي وبحذا سجد الماريخ بناه القاضل العدل ذا العكر
والقناطر الاطفيحية على يارين اما طريق الجامع بناه القاضي بركات
كان شرقي سجد الادرام وغربي قناطر ابن طولون بجاور التربة القاضي
ابن قادوس كان يعرف بسجد القناعة بن الكلاع ويعرف ايضا بسجد الفضلي
علام الوزير صنوف الفضل بن التراب بناه وكان يعرف بسجد عار يوس
بناه وكلاهما اخذت بعد ما تاب في سنة خمس وثلاثين وخمسمايه
هذا الجامع يعرف اليوم بجامع الاولياء وهو سجد بني عبد الله بن مانع بن مزروع
ويعرف بسجد القنبه وقد ذكر عنده في الجوامع من هذا الكتاب
وكان في الطباخ ري بجامع القبله الى الشرق مخالط لخطط الكلاع وربعين
والاكروع والكحول ويقال له سجد وحاله بن سعد الاطفيحي شيخ له سمعت فيه
كنت الحديث في سنه ثمان وخمسين واربعمايه وما قبلها وسمع من الشيال وهو في
طبقته وهو رفيق التراب ابن شرف وابن الخطيه وابي صادق وسر الطريق
اهل القناعة والزهد والنزال كان العباس بن الخطيه وكان الافضل الكبير اكبر
بشاهنشاه صاحب مصر قد لزمه واتخذ السجد اليه مفترضا والحديث معه
شهوة وعرضا لا ينقطع عنه وكان فكه الحديث قد وقف من اخبار الدول
على القديم والحديث وقصده الناس لاجل حلول السلطان عندنا جميعهم فيقضاها
وصار سجده مويلا للحاضر والبادي وصدري لاجابة صوت النادي وسكنا
الشيخ الافضل سجد الماء وصوله اليه فامر بينا القناطر التي كانت في عرض
التراعه من بحر الكبير الطويل فبنيت الى السجد الذي به الاطفيحي وسجد عليها
من

من المنتقد ضمة الاف دينار وعمل الاطفيحي صرح ما شرقي السجد عضيما عكس المنتقد
وجعل بنا ما كان يتخلل عنقطت سدسه خمس وخمسايه وعمل الاسفل
له مقعد لتخذ السجد الى الشرق على وزاده في السجد شرقيه وقاعة صغيرة مرتفعة
اذا جاء الى عنده جلس فيها وخلا بنفسه واجتمع معه وجالسه المقعد
على هيئة المنظره بغير ستار كل من قصد الاطفيحي من المكتفيراه
الافضل الا اضعف عنه التراوح في اكثر الاوقات من دار الملك اكثر الاوقات وظهر في
عصر ابنته فيترجل ويقف الباب وقار الشيخ فكان الصحابة رضي الله عنهم
يمتنعون ابواب النبي صلى الله عليه وسلم الطرق والابهام والسبحة كما ضبط
بها الحاسب فكان الشيخ لا يبطل لا يزال واقفا حتى يخرج الشيخ من الصلاة
ويقول من فيقول فلان كذا فيقول ادخله فيدخل فيصافح الافضل
ويمر بيده التي لمس بها الشيخ على وجهه ويدخل فيقول الشيخ نصر الله اليوم
الله سدد ك الله هذه الدعوات الثلاث لا غير ابدا فيقول الافضل امين وبتاله
معلى ذات الحاسب الثلاثه شرقي السجد الى الشمالي قليلا ويعرف بسجل
الاطفيحي كان يملي على جنازيوت التراف وكان وكان سبب اختصاص من
الافضل بعد الشيخ انه لما كان حاصرا نزار بن المستنصر بالاسكندريه وناصر
الدوله افتكين الارضي احد مماليك امير الجيوش بدر وكانت ام الافضل اذ
كان وهي عجوز لها سمت ووقار يطوف كل يوم وفي الجمع الجوامع والمساجد
والرباطات والاسواق وتسمى الاخبار وتعلم بحب ولدها الافضل من سيفه
تدسع خبر صانو وجمعه الى سجده وقالت له يا سيدي والدي
في المعركة الافضل الله يا خذ لسنه الحق فانه خاينة على ولدي نافع الله
ان يبلغ لي قتال لها الشيخ يا امة الله ما تشحى تدعي على سلطان الله في ارضه
ظل دينه الله تعالى بنصره وتظفره ويبلغه ويسلم ولدك سوف ان شا
الله الامنصور موييد ظفر كانه به فتح الاسكندريه واسر اعداه وانتي
على احسن قضية واجل طويه فلا تشتغلي لك سرا فانه يكون الاخير ان شا
الله تعالى ثم انها اجتازت بعد ذلك بالنار الطيرفي بالقاهره بالمسراجين
وهو والد الامير عبد الكريم الامير صاحب السيف وكان بعد الكريم قد ولاه
ولي مصر بعد ذلك في ايام الحافظيه وكان هذا عبد الكريم له في ايام
الامر وجاهة عظيمه وصوله ثم انتقل نوقتها الافضل الى الجيزه
فصلوني فصليا وله ونسخ ما يقول لانه كان اماما عليما شحا فقال

Copyrighting University