

الفتية العالم وهي مشهورة الى غير ذلك من احوالها وعلو شأنها على من غيرها حتى بنو الامم
 الطوسية ووزراءها في احوالهم من احوالهم في مدينة بغداد
 شيخ في زمانه في سنة سبع وثمانين واربعمائة **وقعت** في ذمة القديس تقي
 حنين وازواجه ودين في الشيخ ابو اسحق الشيرازي الشيرازي الذي صاحب كتاب
 التنبية في التنبية على من كتب الامام الثاني رحمة الله فآذنت في الناس بمشيد
 في بلاد العراق وخراسان وبلاد الهند وبلاد الخزر وبلاد الترك وبلاد
 فانها كانت جليلية من الفاطميين ورضيهم بحالها لهذا الطريفه وانما هم
 شعبة اسماعيلية في ذلك **واول ما عرف** اتمامه درسيه من قول السلطان معلوم
 جاورا من من الناس انما يعرف في خلافة العز بن علي بن ابي طالب في سنة ثمان
 وثمانين من قبل السلطان الارمني في سنة ثمان مائة ثم عمل في دار الوزير في
 ان كان من قبله من قبله في سنة ثمان مائة كتابه في سنة ثمان مائة **وقال ابو**
 علي كجاح عمري من العاص من مدينة فسطاط من سنة ثمان مائة **وقال ابو**
 يار الله ابو علي منصور بن العز بن دار العلماء بالظاهر في سنة ثمان مائة
وقال ابو الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ابط
 الخراف السعد من ديار مصر واقام بها من ذم الامام الثاني في سنة ثمان مائة
 الامام الكواقيمي الكندي العز بن دار العلماء في سنة ثمان مائة
 حلب وعلماها من مدارس الشافعية والخفية وهي تكون في الطائفتين من
 مدينة مصر **واول مدرسة** احدثت برابطة المدرسة الناصرية في
 الخراج المتيق بصريح المدرسة النجيبه المارة الخراج ايضا في المدرسة النجيبه
 التي بالظاهر ثم اقرري بالسلطان صلاح الدين في بنا المدارس بالظاهر وهو
 من احوال مصر وبلاد الشام والجزيرة والبلاد والاربع في سنة ثمان مائة
 من ذلك مصر يمد من ملوك الترك واورشليم واتباعهم اليه سنة ثمان مائة
 يدار من المدارس واعرف حاله من بناها على ما اعلم في هذا الكتاب
 من القصة دون الاسهاب وبالله استعين **المدرسة الناصرية في**
مدينة مصر من قبله هذه المدرسة عرفت اولها في سنة ثمان مائة
 بان زين القار وهو بوالعاص ابن من الظفرين الحسيني الدمشقي عرفت
 بان زين القار احد اعيان الشافعية درس هذه المدرسة مدة طويلة ثم مات
 في ذي القعدة سنة احدى وثمانين وثمانمائة **وقال** المدرسة الشريفة في
 القاهرة تعرف في ذلك وهو مسمى يقال له الشارفة **وقال** في سنة ثمان مائة

من ديار مصر
 واقام بها

الخروج

ابن سعد بن عمارة الانصاري **وقال** في سنة ثمان مائة **كان** فناء
 ذلك وقيل كانت في دار الخراج في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 منه قيس بن سعد وسيت واراد الخراج في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 اتمام بن يوسف بن بردان فلما جرت له الفتن في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 فيها ولافح عيسى بن زيد الطلوي من بناطير زاوية الخراج في سنة ثمان مائة
 سنة ثمان مائة وما بين ثم صارت من انصرف بالمعروف في سنة ثمان مائة
 يوسف بن ايوب في اول محرم سنة ثمان مائة وستين وضامة وانشاء في سنة ثمان مائة
 الشافعية **وان** حيد بن تولى وازاد صلحها لها في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 بالدولة وهي اول مدرسة عرفت برابطة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 بجوارها وخرقت وفي سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 عليها في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 درسيه ما ندره ابن قطيط بن ابي اسحق في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 الشريف الثاني في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 معروف في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 من الظهور بالخرت فان التمان لاصته لها بعد ما كان حولا اخر موضع في الدنيا
 وقد ذكر حبس العون عند ذلك الحين من هذا الكتاب **المدرسة النجيبه**
 المدرسة بجوار الخراج العتيق كان موضعها يعرف بدار الخراج وهو قبا ربي سابع في
 الخراج فهدمها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وانشأ موضعها مدرسة للفتية
 المالكية وكان الشروع فيها للصف بن ابي اسحق في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 عليها تبارك الوراقين وعلو طبعه وضعة بالنيوم شرق الخراج في سنة ثمان مائة
 فيها اربعة من المدرسين عند ذلك من اطلبه وهذه المدرسة لاجل مدرسة
 للفتية المالكية وتحتلهم من ضيعتهم التي بالنيوم شرق الخراج في سنة ثمان مائة
 لانصرف الابد مدرسة النجيبه الى اليوم وقد اخط بها الخراج ولولا ما تحصل
 للمعها لخرت **وقال** في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 الاثر برسباي الدفاني نا حيتي لالاعلام والجنوشة وكانت من وخالفتان
 الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 من مائة كذا في اطلاقها **المدرسة النجيبه** في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 من مائة مدرسة مدلتها **المدرسة النجيبه** في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 التي في وسط الخراج من مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة