وهو المتولي لهذا الشأن ويكتب دستوراته وأكرمه وجاذبه فيما نزل به من نوبات
أبيه وكان زوج الفرخ وخالته الأمير عماد الدين أحمد بن المقطوب واصطراب أرض
مصر بثورة العربان وكثرة طلائعهم فجمعه وتكفل له بتحصيل المال وتدبير الأمور
وصار القاهرة مقصد الوفود ومحط رحال التجار وأرباب الأموال بمصر والقاهرة من الكتاب
والتجار وقرر على كل مملوك مالا واحدث حوادث كثيرة وجمع مالا عظيما أمده
به الشام فلما تمكن منه وقويت يده وتوفرت نهمته بحيث انه لما انتشت
نوبة الإنسلاط وعاد الملك الكامل الى قلعة الجبل كان ينزل اليه ويجلس عنده بمنظرته
التي كانت على الخليج وتحدث معه في مهمات الدولة ولم يزل على ذلك الى ان مات
بالقاهرة وهو موجود في يوم الجمعة ثامن شعبان سنة اثنين وعشرين وستمائة وكان
سعيد الصورة نماء المال ضابطا لدمن الانفاق في غير واجب قد ملأته هيبة الصورة
وانقاد له سطوة الرعيم والرضا الجمهور واخذ جمرات الرجال واحتكر رساد المخطر
ايقاده على بال وبلغ عند الملك الكامل بحيث انه ربما نبه اليه بانبه الملك الصالح
نجم الدين ايوب والملك العادل ابي بكر ليزوراه في يوم عيد فيقاما على راسه قياما
وانشوكي الدين ابو القاسم عبد الرحمن بن وصيف الفوشي قصيدة زاد فيها
حين راى الملكين قياما على راسه ولم تتم في اسحق فاسه ساكنت تنصبوا الملوك
وقطع في وزارته الارزاق وكانت جملتها اربعماية دينار في السنة وقارح الاجناد
الجماع والاطماع ومن كان يخافه الى بابه وملوا طرقاته وصوبهم ولا جعل
شيخ سمنهم وصوخالهم وآوى بالروسا وارباب البيوت حتى استاصل شأفتهم عن
آخرهم وقدم الاراذل في مناصبهم وكان جلدا قويا حمل به مرة بوسطا ربا توجه
وازمت فيبس منه الاطبا وعدما اشتد به الوجع واشرف على الهلاك استدعى
بعشرة من وجوه الكتاب كانوا في مجلسه وقال انتم في راحة وانا في الام فلا والله و
استحضر المحاصر والات العذاب وغرمهم فصاروا يصرخون من العذاب وهو
يصرخ من الالم طول الليل الى الصبح وبعد ثلاثة ايام ركب وكان يقول كنت الم
يحيق في قلبي حسرة الا كون اني البسها في يتوغ شيبته على عتبات في معنى القاضي
الفاضل عبد الرحيم البيساني فانه مات قبل وزارته وكان درك اللون تعلوه غمرة
وبعد ذلك فكان طلق المحيا حلو اللسان حسن الشمه صاحب دعابة يمزح ويحب
في الجلوس ويرعونه سقوطه وحقد لا يحفونا ره نيتهم وظن انه لم ينتقم فيهم ويعفو عنهم
لا يؤاخذ عن عثرة ولا يقبل معذرة احد ويتخذ الروسا كلهم اعداوه ولا يرضيهم
بدون الهلاك والاستيصال ولا يرحم احدا اذا انتقم منه ولا يبالي بما فيه

بعقابه كان

Cornell University

كذلك عليها الملكة وكذلك فعل في غير ما واحد من الاتابكية السلطان الملك العادل
ومات الملك العادل بعد ذلك ومات الاتابكية بعده بمدة ومات الشرفي اسمعيل بن
شبل بالقاهرة في سابع عشر رجب سنة ثلاث عشرة وستمائة ودفن بتربة المدرسة
مدرسة بخط بين القصرين من القاهرة كان موضعها دار الفقيه الكبير الشافعي
فبنى هذه الملكة الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل محمد بن العادل ابي بكر بن ايوب ما
المدرستين فابتدا بهدم موضع هذه المدارس في قطعة من اشهر في ذي الحجة
سنة تسع وثلاثين وستماية ورتب فيها مدرسا اربعة للفقها الشافعية على المذاهب
الاربعة في سنة احد واربعين وستماية وهو اول من عمل بمصر مدرسا وجعل
اربعة في مكان واحد ودخل في هذه المدارس باب القصر المعروف بباب الزهومة
وموضعه تاحة شيخ الخيالة الان ثم احتاط وراء ذلك للمدرسة في سنة تسع و
خمسين وستماية وجعل حكر ذلك للمدرسة الصالحية واول من درس بالمدرسة
قاضي القضاة شمس الدين ابو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور
المقدسي الحنبلي الصالحي وفي يوم الثلاثاء ثالث عشرين شوال سنة ثمان واربعين
وستماية قام الملك المعز عز الدين ايبك التركماني الاميري علاء الدين ايدكين البندقداري
الصالحي في نيابة السلطنة بديار مصر نواب الحاجب بالمدرسة الصالحية هذه
مع نواب دار العدل وانتصب لكشف المظالم واستوحشوه بها مدة ثم ان الملك
المعز عماد الدين بركة خان بن الملك الظاهر بيبرس وقف على المدرسة الصالحية
وما كان بالقاهرة وبمدينة المحلة الغربية وقطع اراضي جزايرا لاعمال الجيزية والاطفيحية
عليها وسبعين اردبا عدد كل اردب اردبان وعدة طلبة وما يحتاج اليه من اجرة
وموذنين وقومة وغير ذلك وثبت وقف ذلك على قاضي القضاة تقي الدين محمد بن
الحسين بن رزين الشافعي وبعده قاضي القضاة عز الدين ابو البركات محمد بن هبة الله
ابن شكر المالكي وذلك في سنة سبع وسبعين وستماية وفي جمادى
الحا اليوم فالحال في يوم الجمعة حادي عشري ربيع الاول سنة تلاثين وستماية
رتب الامير جمال الدين آقوش المعروف بنايب الكرك جمال الدين الفراوي خطيبا
بايوان الشافعية من هذه المدرسة وجعل له في كل شهر خمسين درهما ووقف
عليه وعلى مؤذنين وقفا جاريا فاستمرت الخطبة هناك الى يومنا هذا
مدرسة الصالحية كان موضعها تاحة شيخ المالكية بنية جامعة
الدين والدة خليل نجم الدولة ابن الملك الصالح نجم الدين ايوب عند ما مات
وهو على قاتلة النوخ بناحية المنصورة في ليلة النصف من شعبان سنة سبع

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)