

خلت عندي ان وصلك بكسبين
 حتى تقصنيك عشق كل فن
 واحتلت فيك ما بدا وما طن
 حتى رايتك تجتبي وتخص من اجنبت بطايف الاسباح
 حلت قلمي فيك كل جميلة
 وسكنت في طليتك كل مهولة
 حتى رايتك فوق كل وسيلة
 فعلت انك لانسال بحيلة ولويت راسي تحت طي جناحي
 قدطرت في فاق كل ملاحاة
 شجوا الى سكن يكون كفايتي
 حتى تميت لك انتميت لغايتي
 وجعلت في عش الغرام اقامتي فيه غدي دائما ورواحي
وقال رضي الله عنه
 اليوم وفاما تم جفا محبوني هو حسي وكفا يا فرجي واصلني بيلي
 ارواح حضور من غير غيور فالعيش سرور والوقت صفا بالتودد
 الصبح والكشف الصبحي
 قوموا بعل تشهدوا لي تداسفر لي من بعد خفا يا كوا ان توجي حقا يهدي
 السرطر والغيب حصر وهو لطف اللطفا في صورة روجي
قد لاج
 قد لاج شيع الحسن البديع فالخلق جميع سكري شغفا هم حتى تصوح نديا
صباح

١٥٩

وقال رضي الله عنه
 للطف المعاني دعاني بعشوق الارواح فاصبحت على اعاني تحدي الاقوا
 هي ان طربان لماراح قري يسقي المراح روحاني مشرواح
 بروح الجمال جلال محوي يا عشاق فكونوا امحال فحال اطلاق الاطلاق
 واتبعوا ديني يا مريدني فقري بغيتي موني بجيتي راح الماحي والاقوا
جلوات الفتاح افعال الانفراح
 بعشق الملاحي وراحي طيب الايام فعاشر اشراحي يا صاحبي وانني لا اراها
 واصبحت وحداني انسي روحاني اسقى نديا نيا كاسي الرخيل فاعشش والحفني
 يا صاح لثري بدري للاح في ليل الانشراح
وقال رضي الله عنه
 شمس صفائك ائت باقرو في ظلال من غمام البشو فلاحت لذي البصر
 من مشادق الصودي لاسيما في الملاح ليس علمها فتاح
 ليس حتى الجمال في الودي غيرك يا فلب قلمي يركي فلا عجب ان عرفت
 روحه وان عقلت كل مبلغ وراح يحكم بالانفصاح
 عشقك يا ذا الجمال البديع صيرني بعد صوني خليج بعشق الملاح ملي
 بلاوم يا اسلي قد الف الاديح في حضرات السباح
 كيف اخلي وصال الملاح وانت هو الي بدال ولاح تجليلك لي بهم
 دعاني لوملمه فانصبل الانشراح فيك وراح التراح
 انت هو الاول الاخر انت هو الباطن الظاهر بهذا الدليل روي
 وجودك بغير سوى فيه تبدوا ولاح وجهك مثل الصبا
وقال رضي الله عنه