

هذا اللسان الاعلان يستطرح ان يحمله ولو جعل في ريشته جناحه الاطيار
ما يحمله غير سوي من هذه يسمعه ومن تجرد منه بالسمع والابصار

وقالت رضي الله عناب
رفعت لنا عن وجهك الاستار فقلت ظلماتنا استوام
واتيت في خلج الملاحه تجلي صلحا فليل العاشقين نصار
وظهرت تدعوا العاشقين الى الترافقت الاسماع والابصار
وجبرت كسري بالوفا فتلفت باليسطاوقاني كما اختار
يا شتي وروض الحال المشتهي لهواك في كل الورى استار
ان كنت عينا اصيبت قطراته ذرر الغوس وفيضه الانوار
او كنت روضا لم تتول شماته عنر الغوس وذهرة الاقار
معشوق حسن طومر طوي يري لهواه في الطومر او طار
حاني وراحي ذاته وصفاته ووجوده كاس علي **بيزار**
لا عتب ان عتب الحرام يصحني ويخامرني هو ذلك الخار
في حبه خلع العذار تفسك وصيانة في الرياسة عار
راح الهدي والعزم من هي روحه الله حبيه كما اختار
كيف الملام فما علي لسكهم من راحتي غار ولا انكار
ما ان عسي ان لا ابوح بصوتي فيها ولي من سكرتي او طار
لازمت من كاس الوفا راح الصفا عذرا قامت لي بها اعدار
اسعداخي يذكرون اضي المفا صبا علب من الوصال شعاع
ساق هو الراح الحلال ووجهه روض الحال وذكره اومتار
ليس الخطاب مطرني مالم تكن في الحسب اناسه احبار

علم

مصحف

صلى على

صلى عليه الهمة ما دقت غرض الرضا من شجورها الاطيار
وعليه طيب سلالته ما الشقيقة اطواق نوب حاتمنا الازهار

وقالت رضي الله عناب
ظهر المحب ظهورا ملا العالم نورا وتجلي في وجودي نسب الوم المحبوك
وايمن عيش عني وبعاني ان ازورا ولهذا صار حال بعد ما عبت حوضا
المعاني كصب عيني رفعت عني الستورا والحاجة عدت قد بلاها الله ورا
وحبيب القلب عدي يسقي الراح الطهورا واري منه حال الا لا يكون
لم ازل ورجان عشقا طابير العقل سر واطار حاجي وفيه نعل الله امورا
ولكن حن خالي كل من كان غيورا ورا واستقمي في فوا او ادعوا تم بشور
ويقول ليس يعني خا ولو في ان احورا حسبوا العدل يسلي فانوا ظما دور
مثل اصحاب الاماني او كن ناجا القصور بعضهم يوحى لبعض يخرف القول
يا كحيت انت اشي وان ازداد وانفورا انت قلبي ابرانا قلب الله الدهر
تلهم اني محب لك حشرا ونشورا لا زال الدهر عدا وصورا وشكورا

وقالت رضي الله عناب
او جعل اتم يوم الزيادة يا بدرى وشعرك يا مولاي ام ليلة القدر
وقدر ادمي الكلم بلحظة تلف اقل اللوم اذ لم بالسمر
وتعرك ام عين الحياة وهذه عينك ام راح الحياة اتنضي بسكر
وخقل لم ادري لحسنتك يا مني فوايدي مثلا في الوجود ولا اد
لكونك قد خرج الحال وجاه على عينه يسعي من الدر للفت
كانك بيت الله بل انت بينه وانت مطاف اللطف في الخلق الامر
تطوف به الروح ابتغا لوجهه فتعني عن التعريف بانظر السمر