احرف الابدال هدأت موطيا

نحو لحق ان دار اى ثياب ساعدت اوابن جميل ان قلت طائر
في التسهيل ثمانية وزاد هنا الهاء وتقدم الها ابدلها من التاء في الوقف على نحو حمزة ونعمة
فصارت تسعة يجمعها قولك هدأت موطيا فابدل الهمزة اى حذفها بكلا من واو ومن
ياء حال الكون كل منهما اخرا اثر الف زيد نحو رداء وكساء بخلاف نحو تعاون وتباين لعدم
تطرفهما ونحو غزو وظبي لعدم تلوهما الالف ونحو داو واي لاصالة الالف وفي اسم فاعل ما اى
فعل اعل عينا ذا اى ابدل الهمزة من واو ومن ياء اقتفى كبائع وقائم بخلاف ما لم يعل عينه وان
اعلت نحو عين فهو عاين وعور فهو عاور والاعلال اعطاء الكلمة حكمها من حذف وقلب
ونحو ذالك والاعلال كونها حرف علة والمد الذي زيد ثالثا في الواحد همزا يرى في الابدال
في جمع على مفاعل مثل كالقلائد والصحائف والعجائز بخلاف الذي لم يزد نحو مصايد ومعاون
ومعيشة ومسائر ومثوبة ومثاوب كذلك يبدل همزا ثاني حرفين لينين اكتنفا مد مفاعل
اى وقع احدهما قبله والاخر بعده وتوسطهما الجمع نحو نيفا على نيائف والاعلى اوائل ومستدل
على ما ليس بخلاف نحو طواويس [illegible] فاعل المحذوف المنوي [illegible]
ورد الهمز المبدل من ثاني الليين المكتنفين مد مفاعل ياء في ما اعل لاما منه كقضية وقضايا
اصلها قضايئ فابدلت الهمزة ياء فانقلب الياء المتطرفة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالهمزة في
مثل هراوة اذا جمع جعل واوا اثر تصير هراوى تفتح الهمزة فتقلب الياء الفا كما سبق فتصير هراوى
اجتماع الامثال ففعل به ما ذكر وقيل هراوى وهراوى الواو ردا كان مثال اليين في الكلمة
غير شبه في الاسلام كما وصل بخلاف ما اذا كان في بدل اى شبه وكوفى وهو كل ما فيه ثاني

ثاني واو بغير منقلبة عن الف فاعل اذا اصله واى فلا يرة همزا   وما ابدلنا ثاني الهمزتين من كلمة ان يسكن
ذالك الهمز ثم المد بكونه من جنس الحركة التي قبله كاثر اصله ااثر واوتمن بضم التاء اصله ااتمن
وايثار اصله اثار وقيل الهمزة بالسكون لانه في غيره تفصيله اشار الية بقوله ان يفتح ثاني
الهمزتين وكان اثر همز ذي ضم او فتح قلب واوا كاولحن اصله ااحن واوادم جمع ادم اصله اادم ويا ان
كان المفتوح اثر ذي كسر ينقلب كايم مثال اصبع من الام اصله اام فنقلت حركة الميم الاولى
الى الهمزة توصلا للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة ذو الكسر مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر كذا اى ينقلب
ياء كايمة اى جعل يئن وايمة وايم مثال اغد من اللام ربما يضم من ثاني الهمزتين واوا اصر مطلقا
ما دام لم يكن لفظا اتم بان لم يكن في اخر الكلمة كاوم مثال ابلم من الام واوب جمع اب واوم مثال
اصبع بضم التاء من الام فان كان اتم اللفظ اى ياء مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر
او كان سكون جاء كالقرائي والقراى والقرائي وقراى مثل برني وجعفر وزبرج وقمطر من القراءة
والياء في الاخير سالمة لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كياء قاض وفي الثاني
مقلوبة الفا وفي الاول فعل بها ما فعل بياء من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة
وادم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول مفتوحة والثاني مضموم وجهين القلب والتصحيح
في قياس اتم اى انفصل مفصل وياء اقلب الفا كسرا تلا كمصباح ومصابيح ومصيبيح او تلا ياء
تصغير كجزء امعزين بعاوذا اى القلب بالعلة ان كانت في اخر بعد بكسرة كرضى اصله رضوا
هو من الرضوان خلاف الواضح وسطا كعوض او كانت قبل تاء القانتة كشجرة اصله
شجوة اذ هو من التشجيع او كانت قبل زيادتي فعلان وهما الالف والنون كرضيان

Copyright © King Saud University