

وذا للبين فاسأل من ذى السيادة المحرر عنه بابدال العامل في غير ما في استعمال الأ
 كاشرة وانقل الاصل البشر وانقل وكذا اشار بهما وبثنا ابراً للقاء ما بالانسان
 وخاله كاذب والفتح ايزن ذاتا تفرغوا بكوا اصل من الاكل مثال الذي المحرر
 وليس ما حتى ينير طاء معقول فان اتعا الصغول اول الخولمة رة محين بربها اتعا
 اذ اتبع انزهي مطين وهو الفاد والقاد والقاء والقاء كاصطفى واصغرب والحقن ^{طلب} راء
 فان يفتح في ابدال اوزار او الالحا اذ كان واوية واذا كثر ما بالاجزاء انا صاوية الاله
 اذ ان كان ذنوا واذا كثر ^{طلب} ولذات عام او مصاغ من معتل الفاء كبرية احبث فقل بعلمها
 وفي صدره كدية ذاك الحرف لم يرد من عند الجاهل احر وريف هو ايضا اسير في صناع
 من كازيم وهو الاصل في خلاف الاجتماع المهرين وكلم الجوز عليه ربه السار وق
 بنين يفت كبر القاد وهو اسى المعامل والمعول من كرم وكلم تلك بفتح الفاء ^{طلب} تلك
 كبرها في ذلك بفتحها وكبرهم الاصل الساوى المصاعف المكسولين المسد الى الجير
 الجوا الى استجد الساق على حروف الجين جعل بفتح كبرها الخلاء والاولى على رها
 ولا تغفل وان الشاك فانه الاصل من الامام واسمعين كبر الفات في امرين كبر الفاء
 الاولى على حدتها صيد بفتح كبرها الما لفاظ على ما سمره انتم في ذلك فيها بظهرها
 فاولى من الساجدين ان الحروف السامية بفتح كبرها الاولى بفتح وفتح بفتح الفاد
 فانه حرف ذلك فله ان الظاهر من مغل ابراع وعاصم في وفتح وفتح في بفتح
 وبالكثرة فله البانوف ^{طلب} سكوت الفاء من به البانوف

التخفيف وان قال ان بعض اعراب الكوفيين وان الادغام بالشدة كالم
 بر يسو به عارة البصر بين وهو اصل الحرف ساكن في مثل كركم بفتح
 كراههم اول شملين محررين في كل ادع صدق كنه في الثاني وجوب كبرية
 لكن يشترط لذلك ان لا يصدر اعرابها في الكتابين عودون وان لا تكون الكلمة
 على اوزان هيض بفتح فتمت فتمت كنه كنه واصف وبعث يصيب في قول الفصل كنه في فتح
 في كل وضل بفتح في ثواب وهو ما يشهد على صفة الأما بفتح الرجل ومن الأثر
 وما اسرف في الهمال ايضا وان لا يكون قبل او المشين حروف ولم يستس
 وان لا تكون حركة احر المشين عارضا كخص منظر كره الفرة للفساد وان لا
 تكون هظا كهبلا انما نال الله فان كان كذلك فهو ممنوع في الصق كجهاد
 وشدة في ما استوفى شرط الادغام مثل الل السقا افا بفتح وبخوه كالصمد لله
 الملك الاصل بك بفتح من العوب فعمل وامض عليه واذا كان المتكلم بالبين
 لا رة لغواك تا بهما فربى فانه الكلك وادع المميز لك كبرها ووزن حد
 من الادغام ويجي من عن عينه كذا للجوز الوجهان اذا كان المتكلم ثاب
 مصدرين في الكلمة بفتح في ثا الفاء واضح ومن ادع ملق الف الوصل والاعلى
 وكما لا يجوز البصهات اذا كان المتكلم ثاب في لغة هذا اسرنا الفاك بفتح
 ومن ادع مثل كبر الاول الفاء واسفنا الهمة وفعال سب بفتح وما في ثاب
 من عن امتناع البدى د بفتح منه علما وواحدة وهو الاوى بفتح والتاسبة

Copyright © King Saud University