الفرق بين القصد الى النوعية والى التعظيم او التحقير وان احدهما مقابل للاخر ظاهر لا ستره به وان كان كل من التعظيم والتحقير نوعا ولكم بين قولك على اصغار هم نوع من الاعطية وعلى عطاء عظيم او حقير وان كان نوعيته باعتبار عظمته

قوله عن طالب العرف هكذا بالعاء على بعض النسخ والطرو المضاف محذوف اى عن عطاء طالب العرف اذ المعنى لكونه لا ممنع عن ذات الطالب ويمكن ان يحتمل المعنى في اى شان طالب العرف ثم وجه حمل السكاكي في الثاني على التحقير سلوك طريقه البرهان في اداء المقصود حسن مقابلة سوين التعظيم بسوين التحقير فلا وجه لما قيل من ان الوجه حمله على ظاهره حتى يكون مبطوفه الصرح اسما الحاحه مطلقا عظيما او حقيرا لوقوع سياق النكرة في سياق النفي على ان السكاكي قال في شرح المفتاح ومما يحيل لبسه له ان تعلم اماتوردفي امثال هذه المقامات من الايات والاساب اصله اشواهد حتى تتوهم باحمال العبر وانه لا امتناع في جمع مثال واحد بين كثير من اللطائف والاعراض فانه بنى ذلك الاقتضاء ولون التركيب لما تذكر من الاعراض على مجرد المناسبات والا فمن بين ان مقتضى المقام ما تتب اليه من الاعتبارات وليحافظ على هذه النكتة فانها مواضع تقع انتهى وفيه انه ان اراد بقوله امثال هذه المقامات جميع ما تذكر في المفصليات فقد لم في الخطبة وتشمل على ما تحتاج اليه من الامثلة والشواهد وقوله في الايضاح ان قوله ص الذي بيدين كل ذلك لم يكن حجة تاباه وان اراد البعض فهو مبهم لا يظهر له ضابط فتبصر قوله ورضوان من الله اكبر قيل الاولى ان التنوين في رضوان للتعظيم وهو مبتدا واكبر نعت له والخبر محذوف اي لهم رضوان الخ والجملة عطف على جملة وعد الله المومنين والمومنات الخ وذلك لان فيه دلالة على حصول الرضوان لهم صريحا بخلاف ما ذهبوا اليه وان المقام مقام تعداد النعم وبيان عظم نعم الجنة وجوده اما لكها قوله وذكر ايات عظام ليس المخفى ان السكاكي ذكر على عظم الايات بل دال على عظم ما رخوله الذي هو الرسل وانما ذكر عظم الايات اشارة الى وجه عظمتهم عليهم السلام قوله كل فرد من افراد الدواب الخ قيل ادم وحوى وعيسى عليهم السلام وكذا الغراب والقارة والتقتي والعنصر على ما صرح به وحكم المستثنى لكنه شكك عن الاستدلال بشهرتها ومما ينبغي ان ينبه له ان على اعتبار الافراد النوعية في الطير من هو الملايه

بينهما والمحوج اعتبار الافراد في جانب الدابة والنوعية في جانب الماء المعنى ان كل فرد من افراد الدابة مخلوق من نوع من انواع الماء وهي الفطفة واما اعتبار الافراد في جانب الماء والنوعية في جانب الدابة فمحال واعلم ان الشرح كثيرا في شرح المفتاح ان افراد التخفي بالام العهد بقوله فتفهم فرمتى على بطنه الخ وان عبارته المفتاح ظاهرة في اعتبار النوعية قوله والمفعول المطلق هاهنا للنوعية اي لتاكيد المعنى ان جعله على النوعية سواء فقوله تعالى عقيبه وما لحن بتفيقين حيث لم يقل وما لحن نطاعنين ظنا عقيبها او تخوذ لكل فتامل قوله وهو اتب هاهنا وافق عطف بعسرى وبيان لوجه الانسبية كما يشعر به قوله في الشرح وهو اتب هنا لموافقة قوله واما بيانه ويحتمل ان يكون الانسبية لاجل ما تعدم من الاحوال كالذكر والحذف والتعريف حيث ذكر لفظ المصدر فلا يكون العطف بعسرا يا تم ان لفظ الاداء ظاهر في ارادة المعنى المصدري منه واما لفظ البيان فقيل ان الاتم من هذا العبارة ان يقال بضم الميم المعنى المصدري واما التابع المخصوص فالتابع فيه عطف البيان لا غير قوله والاحسن ان يكون بمعنى النعت لانه المبين الكاشف اوهما والذات والمعنى المصدري اما مضمنها تابيا وبالعرض قوله على ان يراد باللفظ احد مغيبيه ويحتمل ان يكون باعتبار الوصف بمعنى ذكر النعت بدل على النعت كما في اعتدلوا هو اقرب للتقوى فان كان المرجع في الهاء مذ لوا بعضيا وفيها تحسن فيه التزاميا قوله فان هذه الاوصاف اي محمود عبادهي وان كانت اوصافا كثيرة من حيث اللفظ فهي واحدة في المعنى كانه قيل الحسن المحمدة في الجهات كما ان قولك خلوخا مضر حمرا واحد معنى كانه قيل مرمع تعدد اللفظ والاعراب والمراد بالوصف في الاصل مصدر بمعنى ان يطلق على المتعدد نظرا الى اصله على ان الوصف المذكور في المتن لمعنى ذكر النعت وليس فيه دلالة على كون النعت واحدا او متعددا قوله ومع تعريفها

قال المحقق الشريف هذا ان اعتبر الوصف حد للجنس اي تعريف له على راي المحترله والحكماء وهذا اذا جعل التعريف للاعم والا فهو بيان بالطويل وما بعده الجوهر الان الوصف المذكور نعم لاحتمال التعليمية وخصوص الجوهر بدل على ان الموصوف هو الجسم الطبيعي اذ لا يكون للتعليمي عدد مرتبة قوله فيكون فيه اي حال من ضمير فيه اي تستهما الزائد

Copyright © King Saud University