

الحذف لعدم الفرضية التي هي المعنى العزائبه **قول** وقيل يحتمل ان يكون المقول
هذا انما يدركه صراحة الضم ولو ذكره قبل قوله كشأن الحذف كان اول ما يفتقر
قول متعلق بقوله وهم كما قال المصنفين بل ذكرها بعدة واولا كما مصر عليه
مع انه محتمل ان يكون معطوفا على قوله في الشرح ليدفع مراد مع هذا
الوجه وصح في بعضه من اول الامر اتفاق دفع التوهم اسد الاخص في الحروف
لحصوله من الحروف وقدم المثل اعظم ان يقول قد عرفت غيرهم ه عدم وجوب
الانفراد والاعكاش بين المعصيات والمصنعات وكان المراد بقول المصنفه اذ لو
ذكر الحرف بما توهم الى انه لو ذكر الحرف في موضعه الذي هو الاول به **قول** وما
لانه ان يذكره ثانيا محتمل انه غير مدكور اولا ولو قال واما لانه ان يذكره
ثانيا كان احسن ولكن ان يكون صفة متضمنة للمفاد ان اثاره من حيث المعنى الى
وقد ثانيا **قول** ومفوت العرض قيل عليه يجوز ذكره والاثبات بالثاني مظهر
وخص العرض غايته انه خلاف مضمي الط والحذف مثله في انه خلاف مضمي الط
واجب ما شاذ من عدم التزام بين المعصيات **قوله** في كون الحرف من خلاف مضمي
الط كونه في ذوق المصنعي السكاك والملم في باب المستد اليه هذا كله مقتضى الط
ومن حملها الحذف **قول** قد يمتنع ان ثم استنبأ قلده ذكرت فيما مضيه الط
وليس ينهه واما الحذف فهو شئ كثير بعد من مثالي السكاك والملم اذ اثاره في
مقتضى الط وعدم التنبه له عند قوله هذا كله مقتضى الط **قول** المجرى الاحتضار
اشارة لفظ محتمل الى ان الاحتضار حاصل مع كل مكنة غيره وان كانت المكنة الاخرى
في العزايه **قول** مع ان هذا اجاب في سابقه انما يعنى انه لا فرق بين هذا وبين غيره
من الافعال فكان ينبغي ان يقول المصنف مثلا للبيان بعد الامام عند قيام قوته وكذا
سابقه **قول** وهما حاشيت قد ذكر الجواب عن هذا البحث في شرح المفاتيح حيث قال
واجب بانه يجوز ان يدل العزايه على ان هناك مكنة وفان غير دلالة على حصول
او عموم وتعمد على العزم حدا من الزجر بلا مرجح فصح استناد اقتضا الحذف
الى فضل التعميم والاحصان مثلا اذ اقلت في مقام المدح فلا يعطى وينح لغزايه
نصده عنده هذا الفعل من غير قصد الى مقول بل مع قصد الى مقول لم يتم فيه
على حصوله وامتومه علم من الحذف انه للعموم لا مناسخ الزجر والمعنى يعطى ما
نصلح ان يعطى وينح ما يجب ان يمنع وعلى هذا ابان في اوقات وتوضيح هذا الجواب
ان افادة العزم في المقول مع حذو على وجهين احدهما ان تدل المقربته على عدم
مفعول مدلوله عام مثل ان تدل في الكلام لفظ كل احدهما ثم يقال قد كان مستق
ما لو لم اى كل احدهما ولا يشك ان العموم مستفاد من ذلك المقدم اذ ادخل الحذف
فيه بل الحذف مجزى الاحتضار الثاني ان تدل المقربته على ان هناك مكنة وفان
لكن من غير بعض ذلك الحذف وانه خاص او عام ويتوقف ذلك في المقام
الحظا الى بقدره غاما تباع على ان بقدره خاص دون احتراس جميع بل هو ح

والقرف على هذا الوجه مدخل في بعد من غاماد من حد فوعلى الوجه الاول قيل
العزايه بل ان الغام المقدم على الوجه الاول يتغير لفظه ومعناه وعلى الثاني سبعين
معناه فتقريبه يقتضى قد يرد جميع الالفاظ اليه على ذلك الحرف **قول** وما استنبه ذلك
كالقوله **قول** وكذا في نحو من الكرم عطف على ما سبق اى ومثل ما هو
لترد الخطا في الاستدراك في عدم الدخول تحت قوله لرد الخطا في العزم الاحتضار في
الافتقار انه اتق لا يدخل فيه وحواظا من ذلك ذكر في الشرح **قول** وكان احسن المحلو
احتمل قوله لرد الخطا ليدخل فيه الفرض بافتقار الله على ما ذكر في الشرح في بحث
الفتقار ان فرض العزم اتق لرد الخطا لكنه لا يظهر دخول الافتقار فيه كما لا يمكن ان
ذكرهما وان اعتبار لرد الخطا فيه لا يخلو عن نقل وهو ان قد يرد ان الخطاب اعقد
ان يرد استحقاق ان لا يكرم وعزمه وسبب في ذلك ان يكون او ان مطلوب المحكم ان يكون
عزايه وان يترك التزامه **قول** فان لم يكن الشرح في اول الكلام فضل الاو
والفرض في الافتقار لم يعرض لغيره **قول** يعرض له اخره وتوك العزم للافتقار
فان لم يعرض لغيره العزم فيما قيل لانه قيل بالنسبة اليها وهذا المسمى هو ذلك
المسمى السابق في بحث لغزايه المستد اليه والذي على انه كما لو اجاب هو ذلك
المسمى اذ لم يكن معناه غير ممكن الا بالاثبات ويعبارة احتراك في الاول والاثبات
ما يندرج فيه حيث يعرض لغيره الفاعله واما الفرض في الافتقار فلا يشك ان يعرض
له ثانيا وان قوله لا يدخل فيه العزم متماثل له لان الفرض اعتم من ان يكون في
الخبر وفي الافتقار لا يشك ان اعتبارته في الشرح في هذا الموضع اوضح وارجح
اليه هذا وقد قال المحقق يمكن ان يعتد بان المقدم لم يذكر في الخطا في المسمى
وما يتعلق به من التاكيد فوجده اعتقاد اعلم المقاسه ما سبق واما ان لم يعزم حيث
ينشأ من الافتقار لانه في مباحث الخبر **قول** وكان السابق له ذلك قال الحسن ولم
يقول والصواب هو ما ذكرنا ن قال ان قول المصنف لرد الخطا في العزم يشمل قصره اورد
انهم فان من اعتقد انه عرفت لرد او عمل والحال انك الماعرفت لرد اعتبار
عليها عليه انه اخطا في بعضهما معا واما الصواب بعين من بدو حوه وحده ولا يشك
ان اخذ العزم معان للاختصاص ويكون التغيير في قول المصنف لانه عائد الى ما دل
عليه الكلام السابق اى لتاكيد الاحتضار في قوله لرد الخطا في العزم كما هو
ظاهر قولنا نقل لرد اعتد الى الا ان يرد الخطا لغاية ما فيه انه حصل لتغييره
فرض القبول تامل فيه **قول** مع اهما صابه واعتقاد وقوع الفعل بخفى ان هذا الامر
ظاهرا من اعتباره المقدم ولا يرد منه ان ما يذكر بعد قوله ولرد الا ما يرد عليه
ان نقالا قول المصنف لرد الخطا في العزم معناه لرد الخطا في العزم وعطاي ان
التامع لم يحط في شئ من احسن الكلام الذي يعنى المقول لرد منه انه مقتضى
في اعتقاد وقوع الفعل على مقول ما **قول** يعرض لغيره الاحتضار كاستدراك الشرح

في بيان الصواب في قولنا
عزم

Copyrighted King University