وذو الحجة والمحرم ورجب الفرد وكانت العرب من ذي القعدة ينتهبون
للحج ويأمن بعضها بعضا فحمز النعمان عير اللطيمة ثم قال لمن
يجيزها فقال البراض بن قيس انا اجيزها على بني كنانة فقال النعمان انا
ما اريد الا من يجيزها على اهل نجد وتهامة فقال عروة الرحال وهو
يومئذ رجل هوازن اهذا الكلب يجيزها لك انا اجيزها على اهل الشيح
والقيصوم من اهل نجد وتهامة فقال البراض على بني كنانة تجيزها يا عروة
قال وعلى الناس كلهم قد فعلا النعمان الى عروة فخرج لها وتبعه البراض
وكان فاتكا غيارا وعروة مثله لا يحس منه شيا لانه كان بين ظهراني قومه
من غطفان فنزل بارض يقال لها افارة فشرب الخمر وعنده قينة ونام
فجا اليه البراض فدخل عليه وابقظه فناشده عروة وقالت كانت مني زلة
فقتله وخرج وهو يرتجز يقول

قد كانت الفعلة مني سئلة ٭ هل لا على غيري جعلك الرئلة ٭

وهرب فضربت العرب المثل بفتكة البراض ومن شعر عروة

تحجب مني ام حسان ان رأت نهارا وليلا ابيا لي فاسرعا
فقد صار اخواني كان عليهم ثياب الملا والنعام المشرعا

من ابيات وقد قيل انها لعروة الرحال بالجيم وهو رجل من بني اسد
وكليب بن ربيعة انما حمى المرعى لعزتك ، وحتاسا انها
قتله بانفتك ٭ كليب بن ربيعة بن سنان الوايلي الذي يضرب
المثل به فيقال اعز من جمي كان ربيس الجبين من بكر وتغلب ابني وايل
وقاد معدا كلها يوم خزاز وفض جموع القوم فاجتمعت عليه معد ٭
وجعلوا له قسم الملك وتاجه وطاعته فغير بذلك حينا ثم دخله زهو

شديد

شديد وبغى على قومه بما هو فيه من عز وانتقاد بانقيا ومعد له حتى بلغ
من بغيه وعتوه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه ويقول وحش
كذا وكذا بي جوار فلا تهاج ولا يورد احد مع ابله ولا يوقد نار مع ناره
ولا يحتبي في مجلسه ولا يتكلم الا باذنه وفي ذلك يقول اخوه بعد
قتله نبيت ان النار بعدك اوقدت ٭ واستب بعدك يا كليب المجلس ٭

وتكلموا في امر كل عظيمة ٭ ٭ لو كنت حاضرهم لم ينبسوا ٭

وقيل انه كان اذا مر بمرعى قذف فيه جرو افبعوي فلا يرعى احد من ذلك
الكلا ولذلك قيل كليب وايل يعنون الكلب ويصيغونه الى وايل وهو
اسم الملك ثم غلب هذا القول حتى طنوه اسمه ومر يوما في مرعى بحمرة
وهي ظبي صغير وقيل قنبرة وقد باضت فلما رآه صرصرت وحفقت ٭
بجناحيها فقال امن روعك انت في ذمتي ثم اشتد
يالك من قنبرة بمعمر ٭ خلا لك البر فبيضي واصفري ٭ ونقري ما
شئت ان تنقري ٭ فما جسر صاحب بعير يده خل ذلك المرعى ٭
واما جتاس فهو ابن مرة بن ذهل كانت اخته تحت كليب وكانوا
بني جشم وشيبان في دار واحدة فيلي كليب وجتاس وكانت لجتاس
خالة من بني سعد تسمى السبوس جاورت بني مرة فنزلت على ابن اختها
جتاس ومعها ابن لها ولهم ناقة حوارة من نعم بني سعد ولها فصيل
فندت الناقة ذات يوم فدخلت في ابل كليب ترعى في حماه فنظر
اليها فانكرها فرماها بسهم في ضرعها فولت حتى بركت بفناء صاحبتها
وضرعها يشخب دما ولبنا فلما نظرت اليها برزت صارخة ويداها على
راسها وهي تصيح واذلاه فلما سمع جتاس قولها سكتها وقال والله ٭