أخذ بيده عصا محوجة ذات شعب بدك ذلك على انه تمكن في صناعة
الطب اذ يبلغ بمن استعملها من السن ان يحتاج الى عصى يتوكأ عليها
وقيل انما صور العصا لانها من شجر الخطمي وانه يطرد بها الامراض
وانما شعبها قيد له على كثرة اصناف الطب والتفنن فيه ثم صور على
تلك العصا صورة حيوان طويل العمر وهو التنين ويقرب هذا الحيوان
منه لاشيا كثيرة احدها انه حيوان حاد البصر كثير التهر وكذلك
ينبغي للطبيب ان يكون في المعرفة والاجتهاد والثاني انه يسلخ كما
الذي يسمونه الشيخوخة بما يعيده من الصحة فكذلك يمكن الطبيب
ان يسلخ الشيخوخة بما يفيده من الصحة والثالث انه طويل العمر
وعلى ذلك يحرص اكثر الاطبا **ومن كلامه** الصنيعة عند
الكفور اضاعة للنعمة، المتعبد بغير معرفة كحمار الطاحون يمشي
ولا يبرح ولا يعرف ما هو فاعل ٥

وافلاطون اورد على ارسطاطاليس ما نقل عنك

هو افلاطون بن ارسطي الاثيني احد المجتهدين الاوايل معروف
بالتوحيد والحلم ولد في زمان ازدهير الاول وتلمذ لسقراط
ولما اعتل سقراط ومات مسمومًا قام مقامه وجلس على كرسيه
وقد اخذ العلم من سقراط وطيماوس وفيثاغورس وغيره وضم
الى العلوم الالهية العلوم الطبيعية والرياضية وهو احد المشايين
المشهورين ومعنى المشايين انه كان من رايه الرياضة للبدن باتباع
المعتدل لتحليل الفضول ومدارسة الحكم في تلك الحال ويقال
انه امر الملوك باتخاذ بيوت الحكم لتعليم اولادهم فكانوا يتخذون

البيوت

البيوت المذهبة المزخرفة ويصورون فيها اصناف الصور المستحسنة
التي ترتاح اليها النفوس ثم يتعلم فيها الصبي فاذا احفظ علما او حكمة
صعد يوم عيد على درج الى مجلس بديع وقد اجتمع كبار اهل المملكة ٥
فيتكلم بالحكمة التي حفظها على رؤوس الاشهاد وعلى التاج ويسمى حكيما
كل ذلك ترغيب للصبي في الاشتغال لما يحصل له من التشريف والسرور
وفي يوم من الايام ظهر ارسطاطاليس كما سيأتي ذكره ولافلاطون آراء
ومذاهب اخذها عنه ارسطاطاليس وخالفه في بعضها مثل حدوث
العالم وغيره وكان يصور لافلاطون الصورة ويوتى اليه فيقول من
خلق هذه الصورة كذا وكذا فصورت صورته وسئل عنها فقال من
خلق هذه الصورة كذا وهو يحب للرئاسة فقيل انها صورتك فقال نعم ولو
اني احبس نفسي عن الدنيا لفعلت **ومن كلامه** ان الله يقدر ما يعطي
من الحكمة بقدر ما يمنح من الرزق فعيل له ولم قال لان الحكمة حظ ٥
النفس الناطقة والمال حظ النفس الشهوانية والناطقة غالبة على
الشهوانية فالمال والحكمة متغايران ولا يجتمعان وقال لا ينبغي اذا فعلت
شيا اذا عيرت به عضضت فانك اذا فعلت ذلك كنت انت القاذف
لنفسك وقال عقول الناس مدونة في رؤوس اقلامهم فظاهره في
اختيارهم وقيل بما اذا كتب الانسان من حسن وده قال بان يزداد
فضلا في نفسه وقال في معنى الملك هو البحر تستمد منه الانهار ٥
فان كان عذبا عذبت وضد ذلك كذلك، وقال ينبغي للمدبر ياخذ
على ايدي الاحداث ان يبدعوا لهم موضعا للعذر ليلا يضطروا الى
الفجور كثرة التوبيخ وقيل فلان لا يعرف الشر فقال اذا لا يعرف الخير

Copyright © King Saud University