بيانه ولد بالبصره ونشا ببغداد واستغل على ابي اسحق النظام المقدم
ذكره بمذهب الاعتزال وتاتلمذ لكتب الفلاسفة ومال الى الطبيعيين منهم
وساد على المتكلمين بفصاحته وحسن عبارته • ومما تفرد به بان الغوك
بالمعرفة طباع وهي مع ذلك فعل العباد على الحقيقة وكان يقول في
سائر الافعال انها انما تنسب الى العباد على المجاز وفعت منهم طباعا
وانما وجبت بارادتهم وليس يجايز ان يبلغ احد فلا يعرف الله تعالى ٥ ذ
والكفار عنده بين معاند وبين عارف قد استغرقه حبه لمذهبه وعصبيته
فهو لا يشعر لما عنده من المعرفة بخلافه الى غير ذلك من آرائه التي تبعه
عليها اصحابه المعروفون بالجاحظية فاما مصنفاته الادبية مثل
كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكتاب الادصار وغيرها من
الرسايل فكثيره جدا مشحونة بانواع الفضايل مع اسماب كثيرة وكان
ذلك مذهبه في القول وكان منقطعا الى الوزير محمد بن عبد الملك
ابن الزيات مخرقا عن ابن ابي داود فلما قبض ابن الزيات هرب ٥
الجاحظ فقيل له لم هربت قال خفت ان اكون ثاني اثنين اذ هما في
الغار يريد ما صنع بابن الزيات من ادخاله تنورا فيه مسامير محددة كان
هو صنعه ليعذب الناس فيه فعذب به حتى مات ثم اتي بالجاحظ بعد
موت ابن الزيات وفي عنقه سلسلة وهو مقيد في قميص سمل فلما
نظر اليه ابن ابي داود قال والله ما علمتك الا كفورا للنعمة معذريا
للمساوي في كلام يقرعه به فقال الجاحظ خفض عليك ايدك الله ٥
فوالله لان يكون ذلك الامر علي خيرا من ان يكون لي عليك ولان اسيء
فتحسن احسن في الاحدوثة عنك من ان احسن فتسيء ولان تحسن

تعفو

تعفو عني في حالة قدرتك اجمل بك من الانتقام مني فقال ابن ابي
داود فبحك الله فوالله ما علمتك الا كثير التزويق للكلام واللسان
ياغلام صر به الى الحمام فادخل الحمام وحمل اليه تخت من ثياب طويلة
فلبس ذلك واتاه فصدره في مجلسه ثم اقبل عليه وقال هات الان
احادثك ايا عثمن ولم يزل عزيز الجانب موفور المال والجاه
من مبتدا امره الى ان ... مات سنة خمس وخمسين ومايتين
بعد ان بلغ اكثر من تسعين سنة ولـه اخبار ظريفة كثيرة ونثر
كامل ونظم صعيف فمن اخباره ونوادره قال اتيت منزل صديق
لي فطرقت الباب فخرجت الي جارية سندية فقلت قولي لسيدك
الجاحظ بالباب فقالت اقول الجاحظ بالباب على اختها فقلت لا
قولي الحذفي فقالت اقول الحلقي فقلت لا تقولي شيا وذهبت
وقال ما اخجلني احد مثل امراتين رايت احدهما في العسكر
وكانت طويلة القامة وكنت على طحار فاردت ان ازحمها ٥
فقلت انزلي حتى تاكلي معنا فقالت اصعد انت حتى تري الدنيا
واما الاخرى فانها اتتني وانا على باب داري فقالت لي اليك
حاجة واردان تمشي معي فقمت معها الى انت بي الى صانع
يهودي فقالت له مثل هذا وانصرفت فسالت الصانع عن
قولها فقال انها اتت الي بفص وامرتني ان انقش لها صورة
شيطان فقلت ما راى الشيطان فاتت بك • وكان الجاحظ شنيع
المنظر الا ان بيانه كان يجلي عنه وقال دخلت ديوان المكاتبة
ببغداد فرايت قوما قد صفوا اثيابهم وصفوا اعمامهم وسووا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)