

باسيرى الشعر والله لك وانما هذه عادتي في حفظ القصيدة من  
مرة واحدة ولقد بغيت الي نفسي فانه ما يقع في قبلة مجيد او شريف  
الامات او ما سمعت قول الشاعر

اذا مقرر من اذ احد نابه تخطى ناناك اخر مقدم  
فقلت بلي جعلني الله فداك شر لمسته وكان محسباً الي ان مات **وكرر**  
ابو حيان قال كان لابي تمام صديق يسكر من قدحين فكذب اليه  
يستدعيه للشراب ان رابت ان تناه عندنا اللبلة فاكل **ومن**

**محاسن شعره قوله**

الي تطلب الدنيا الذي لو يفضله مدحت بني الدنيا كتم فضائله  
نعوذ بسبط الكعب حتى لو اشتهت نأها لقيض لم نطعمه انا ماله  
ولو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليست الله سائله

**وقوله**

ومرحب بالزارين وبشده بعينك عن اهل لدنيه ومرحبت  
تخطي عطا المنعم الحصيل التدا عفواً ولعبت زاندا را المدرب

**وقوله**

قوم اذ وعدوا واعدوا وعروا صدقاً وايب ما قالوا بما فعلوا  
يستبعد من ما ياهم كاهم لا يياسون من الدنيا اذا اقلوا

**وقوله**

لا تنكري عطل الكرم من الغني فالسبل حرب للمكان الحالى  
وتنظري خب الركاب بنيتها محبي القريض الي محبت المال

**وقوله**

واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اناح لها المسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما حاور ما كان يعرف طيب عرف العود

**وقوله**

لبس الحجاب مفضل عنك بل الملاك ان العماز يحيى من تحت  
**وقوله**

توفيت الامالك بعد محمد واصبح في شغل عن الشعر الشعر  
فبي مات بين الضرب ولطعن بيته تقوم مقام الشعر ان قائد النصر  
مضى طاهر الاثواب لم يورثه غداة توي الا شتهت الحما قبر  
لبس بعض الدهر المحزون بمقدوره لعصوي به ممن تحت له الدهر

**وقوله**

اذا فقد المعقود من اليك تقطع قلبي رحمة للمكارم  
الم ترنا الايام كيف نجعتنا به ثم فداك كفا في المشيم  
بني ملك قد بهتت حاملا التري من قبلك مستشرقا للعالم  
رواكد تفسر الكف من مننا ولي وفيها غلا لا يرتقي بالسلايم

**وقوله**

ورات شجوباً رايجاً في جبهتها ما اذ ابريك من جوارم فضمير  
عفت به الاقدار حتى انها لتكاد تجوه بما لم يعقد ر  
واكثر شعرا الي تمام مختار وهو في الشهرة كافي الطيبه فيكفي من  
شعره هذا العذر وما اذكر في هذا الشرح بعض هذه التراجم  
التي هي من باب لزوم ما لا يلزم الا لما يتضمن من فائدة تحسنه وترتب  
فيه **وانما** القصيدة التي منها البيت المذكور او تمام نسبه في

1957

Copyright © King Saud University