

يد

• ويكون مركب القعود وحده **وابن النعمان** يوم ذلك مركب  
 يعني انك ان اسرت كانت لك وسيلة عند الرجال من كمالك  
 وخضابك وانا ان اسرت حنت الي جانب فرتي فاكون بظل  
 راكبا **قال** ابو عبيدة النعمان فرسه وابها ظها وقال  
 قوم ما عني يا بن عرق باطن القدم ولذلك يقال لبيت شالك  
 نعامه اي ارتفعت رجلاه وفي قوطم ان فرس الحرث بن عباد  
 هي فرس جرب بنظر فقد قبل ان جرب بعد الحرف بزمان

**ما سلكت فيك ولا استرت اباك ولا كت لاذاك**

يعني لو تجملت بخدمه الذخاير لم تدر على المرء ولا خفي عني  
 نسبك الذي اعرفه

**وهبتك سابعينهم في ذروة الجود والحسب**

**وجاريتهم في غاية الظرف والادب**

المسامحة الممانعة في السموات والذروة اعلا الشئ ومنه  
 ذروة السنام والمجد التوسع في الكرم والجلالة واصل الجود  
 من قوطم يجردت الابل اذا حصلت في مرعى كبير واسع واجدها  
 الراعي والحسب ما بعد الانسان من مفاخره وتحسبه من مفاخر  
 ابائهم قال ابن الاعرابي الحسب والكرم يكونان في المردوان  
 لم يكن له ابا لهم شرف والظرف والكسب والادب جمع انواع  
 من الحاسن كما هو من المادبة وهي الجمع على الطعام والدعا  
 البتة ومنه سمي الاديب الجامع لغنون كثيره

**هاكت تاوي ابي بيت فعيدته كطاع اذكلام**

ما سكت قيل واسترت

والظرف

**ومن حاسن شعره قوله**

• جز الله خيرا والجزا بكفه • على خبز ما يجرى الرجاك بغضا •

• فلو شا اذ جناه صن ولم يلهم • وصادف منا في البلاد عرقها •

• **هذا** معني حسن عريب يقول كثرت حاسنه فاستغنى ان يكون ما د  
 وانه لومع واما واحدة لكنت له في البلاد حسنات كثيرة فكيفه  
 ولا يصدق حاجته **وقوله**

• فبن عير يفرح اذا الخير مسده • ومن بكات الدهر غير جزوع •

• كثير التدي ان تاتو بصنيعة • الي ماله لم يات به بش فحس •

**وقوله في ابي موسي اشعري**

• وحجفل كسواد الليل منجم • ارض العدو ويوسر في خد العمام •

• من كل جرد كالسركان ابرزة • مسح الالف وسقي بعدا طعام •

• مستحبات رواياها حافيا • يميز بها اشعري طرفه ساي •

الروايا الابل التي تحمل الانتفاك تحب الحيل اليها فتضع حافيا على  
 اعجازها الابل مكان الحجاب لموطا فكاها مستحبة لها وكان  
 الخطبة سأل ابا موسي ان يكتبه في الجبش فقال تمت العدة قد حدة  
 بحزه العصبه فكتبه فبلغ عمر فلامه فقال اشتريت عري منته •

**فقال احصت وقوله**

جيد

195