

وبكره ونحوه بقول سبحان الله وكلامه والاله الا الله  
والله اكر ولا ياتي بهذا الذكر عقيب السبع ولو شروع  
في الفاتحة بعد التمجيد وقبل التكرات عند اوسهوا من تكرار  
ببشارة الفكر لتلبيه في صفة ثلاث محله قبل الركعة وقد كان  
في بقا بعد الفاتحة **ق** او سبح اسم ربك وتكبير النفس  
في اول ركعة **ثانية** قام الربا وتكون التكرات السبع من بعد  
**الركعة في اجراء** اي من بعد تكبير الركعة الاولى والتكرات  
الحشر من بعد تكبير في سنة للركعة الثانية ولو صلح خلف  
من تكبير ثلثا او شتبا كبر معه ولا يزيد عليه على الاظهر  
ولو ترك الزوائد لم يحد لله ويصح ان يرفع اليدين  
في التكرات الزوائد ويضم اليدين على العنق بين كل تكبيرتين  
ويؤا بعد الفاتحة اقربت السنة اذا قرأ في الاولى **ق**  
وهل انك حديث الغاشية اذا قرأ في الاولى سبع ولو ادرك  
الامام في انشا الفاتحة او قد كبر بعض التكرات بعد الحمد لا يكبر  
بما فات ولو ادركه والعامل معه ولا يكبر بالاعتقاد ولو  
ادركه في الركعة الثانية كبر معه حسا وادانم الى الثانية  
كبر ايضا **ح** حسا فاذا شروع الامام من صلاة العبد يصعد  
المنيروا قبل عمل الناس ثم اجلس خطبة المحم وتشرح  
**خطبتان بعد** اي بعد الصلاة اركانها كما كانا فيها  
ومشايطها لا يربطها في وقتها وحسب بينهما **حجته**  
لكن يجوز هنا التعمد فيهما مع التذرع على الوجه بخلافه  
في خطبة المحم فانه واجب فيهما كما في الصلاة والباقي  
واركان الخطبتين في العبدين كما كانا في الحجر وتشرائطها

كسر الخطبة

كفرابطها في وقتها **و** كبر انك ام الخطيب استحبنا في افتتاح  
الخطبة **الاولى** منها اي من الخطبتين المذكورتين **ثانية**  
**ق** في السنة الروضة ولو ادخل بينهما الحمد والتمتدله والثنا  
حازم في كماله فالتكبيرات السبع في ركعتين من الصلوات  
على ان هذه التكرات ليست من الخطبة وانما هي مقدمتها  
**و** كبر السبع استحبنا في افتتاح خطبة **ثانية** للخطبة  
**اي** او الاولى في اول الخطبة الثانية وتصح للناس استماع  
الخطبة ومن دخل والله عام خطيب فان كان في الصلاة اجلس  
واستمع ولم يصل الخطبة في انشا صلاة العبد في الصلاة وان  
شا صلاها اذ ارجع الى البيت وان كان في المسجد استحب التلبية  
وان صلا العبد كان اولى وحصلت التلبية **وسن** لصلى العبد  
**من** في صلاة عبد القطر وقيل خروجه اليها كما في الروضة  
**قطر** على نمرة وان يكون ونورا كذا سن الامساك عن المخط  
في الاصح **ح** اي الى **الخطبة** لادم صل العبد في ذلك ولتفعله  
والمرنية بلا حظ من وجوه **وسن** **المشي** للصلاة ذهابا للامام  
والمأموم اما في الابواب فانه محبب بين المشي والركوب ويحب  
الرجوع من غير الطريق الذي ذهب فيه للاسراع وفيه بعد  
الاختتام معان دلا حظ ايضا **وسن** **التزبير** بازالة الشعر  
والظفر والرياح الكريمة وليس حسن التزبير سنة وهو اولى  
من الابيض الا دون فان لم يجد الاثوابا غسله **وسن**  
**المطهرة** ما جرد ما عدا من الطيب **وسن** المأموم **المخروا**  
يجوز القرب من الامام بمضاهة انتفاخ الصلاة **والخطبة**  
فانه يحصر عند حضور وقت الصلاة ولا يندى بجزيه بل يكره

مطلع