

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...

يقتطف يلتفت بشعور فان انتدب رده اليه فيقتطف
الاين المفضل من عتق وصدع وخفق وسقم وودم فيقتطف
شقة الايسر لذلك ثم يحرقه الابيض فيقتطف
الاين مابالي القفا والظهير من الكتفين الى القدم ثم يحرقه
الاجنبه الاين فيقتطف شقة الايسر كذلك هذا الظاهر
رضي الله عنه في الحضر وقد قال الله في كتابه
البيوتى وقال انه اولي وان الجموع من الدنيا وقد تم ان
الكتفين من كفايه واعماله ان حبس الكفن في كل
ميت ما يحون لبسه في الجوع فيجوز ان يكون الماء في الجوع
والزحف والمصفر من الكفايه ويجوز ان يكون الرجل الكفن في كل
واقل الكفن ثوب وفي قدر الثوب الواحد من احد ما
ماستر العور فقط كالي ويختلف باعتماد عور الكفن
في الذكور والانثى والثاني ما ستر جميع تدب الا اسرحم
ووجه الجوع في السنة الروضة اصحها الى ان يحرق الجوع في كل
ظاهر البض وكال في مناسك في الثاني من المذهب الصحيح والوثوب
الواجب حتى يات في كمال التندر وصحة البض ما سطر والثاني ان
حتى ليست منعقد وصية باستطاعتها وللغزير المنع من بخلاف
الوارث والشار المصرا الى اول الكفن لا ذكر في كفايه **وذكر كفايه**
مراض كفايه بالمرض للفرور **ثلاثة باعتراف** وكفى الذكر
ولو طفلا في ذلك التواب ببيض فخالص على صنف وفيه في العز
والطول ما خذ كل واحد من جميع تدب ولا فرق في البه والبال
بين الرجل والمرأة وانما يفرق في الخس في قوله الله الان يكون
من بيت ما السليبي او ما عرفت للكتفين في الايراد على ثوب

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...

حرف

ل

وكل

هل يصل الى الميت ثواب ما يتصدق به عنه او الدعاء او قراءة القرآن
الجواب يصل له ثواب ما دعا له والصدقة بلا خلاف واختلفوا في
ثواب لقراءه فقالوا نعم وبعضهم قال ان فضل قال ان في الاكرون
وكذا ان كفته من ثبوت ذلك المتصارع على واحد ويجوز ان يزداد
الثلاثة عامة بما قد يصح جعلان في ثبات الروضة ولو زاد الوصية
جاز ولا يخفى كانه المذهب وشرحه والافضل ان يكون في الكفن
ولا عمامة وان كان لم يكن كذلك خلفه في الله ولي ثم اسار الى اوله
فقال **لما** اول الكفن للمراة **لثلاثان** وهما تلفت بها كفايه
والامرار وهو الميزر الذي يشد من الوسط الى الساق **ثم القمص** والرداء
ما يكون على هيئة الذراع وقوله **البيض** اشارة الى ان المسح ان يكون
احدا الكفن كله ببيض ولو قدم قوله **الحار** على البض لما كان اوله لا يجز
ان يكون ابيض ايضا ولم يربط المصاحفة الذكر وكيفية في الفطرات
مسط احسن الاثقان واوشح بعد تحجيرها جميعا تلك حارت اوله
ثم الثاني ثم الذي يلي الميت ويذرع الحنوط وهو انواع من الطيب يفرق
الاكفان الثلاثة ويذرع الذي يلي حمة كافور لرفع الهموم
ثم يصنع على الاكفان الموضوع برفق مستلقيا على رقبة بحيث يكثر
الماء من جهة تراسه الكفر ثم يلبس بمناقذ البدر من غير حشو فاقطن
مع كافور وحنوط دقا للهوام وليس ان يحط طرابه وحينئذ بالكافور
واو حنط بالمسك فلا يمس ثم يلبس الكفن عليه ويشد ليلا على الميت عند
الميل ويزال الشداد في الفم وكل مقصود **وجمل الحنط** يدور الكرام ليست
وليس ذلك دماه واستعاط من **البيضا** الصبح المدروق في الحنط
بين اليد العمودين افضل الاسراع **او هو فوق** التي المعناد وودو الحنط

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...

السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...
السرور من حبسها في حبسها...