

وأركانها. الثاني من يحافظ على مواقيتها وحدها
 وأركانها الطاهر ووضوحها لكنه قد يصحح مجاهد
 نفسه في الوضوء فذهب مع الوضوء والإفكار.
 والثالث من حافظ على حد ودها وأركانها فصاحده
 نفسه وفي دفع الوسوس والإفكار فهو مشغول ^{هذه} المحامد
 خلقه لئلا يترق منه صلوة فهو في صلوة وسجدة
 الرابع من إذا قام إلى الصلوة أكل حقوقها وأركانها
 وحدها واستغفر قلبه مراعاة حد ودها وهو مشغول
 لئلا يضيع منها شيئا بل همه كله صرف إلى أركانها كما
 ينبغي وانما أركانها وقد استغفر قلبه شأن الصلوة
 وعبودية ربه فيها. الخامس من إذا قام إلى الصلوة قام
 إليها كذلك ولكن مع هذا قد أخذ قلبه فوضعه بين
 يديه نية ناطق بقلبه إليه مرابا له تمليبا من محبة
 وعظمة كأنه قراءة وبتأهده قد اضمحلت تلك الوسوس
 والحطرات ولا تفتت حجبها منه وبين ربه فهذا رتبة

بمرف

وبين عينه في الصلوة أعظم ما بين السماء والأرض
 وهذا في صلواته مشغول بربه قربا العين به.
 فالقسر الأول معاقب. والثاني بحاسب. والثالث
 مكفر عنه. والرابع مثاب والخاص مقرب لأن
 له نصيبا مما جعلت فيه عينه في الصلوة فمن قربت
 عينه نصلوته في الدنيا قربت عينه بقربه من ربه
 في الآخرة وقد عينه أيضا في الدنيا ومن قربت
 عينه بالله قربت به كل عين ومن لم يفرح بحسنة بالله
 سقطت نفسه على الدنيا خسرا. وقد روي
 أن العبد إذا قام يصلي قال الله عز وجل ارفعوا
 الحجج بني وبين عبدي فإذا التفت قال ان رخصتها
 وقد فسر هذا الالفت بالفت بالفت بالفت غير الله
 العزم فإذا التفت إلى غير الله استحال الحجاب بنية وثبات
 العبد فدخل الشيطان وعرض عليه أمور الدنيا
 ولما أتاها له في صفة المرأة. وأن العبد يفتل على