

فقال له رايته الشمس والشمس والشمس والشمس فقال مع انهما اكثر وال
 مع العمل على الشمس فقال مع الامه المحمودة فليست تعمل في عملا ولا تقتل الا
 في عين من الامر وقتل يوم صعب وقتل عابر رايته الشمس والشمس والشمس والشمس
 فقال موت والحيض بقوله تعالى فاذا برق الصر وحسف القمر وجمع الشمس والقمر
 يقول الايمان يوم يدان المفر وقتل رجل الا من سب رايته مع رايته ارغفه
 حين طالع على الشمس فقال موت الى رايته ايام ثم قرا قوله ثم جعلنا الشمس عليه
 دليلا ثم قضاه الناقض اسيرا واخوه هذا التاويل انه حمل رزق رايته ايام
 وقال الاخر رايته كسي مملوا رايته فقال انت سميت ثم قرا قوله قضينا عليه الموت
 ما ظهر على موته الا رايته الارض والقمل تدك على الرجل المسير والجملة الطيبة
 والحظلة تدك على جند ذلك الصبر يدك على العبد السواد الذي لا ينفق والتسنان
 يدك على العمل واختر اقه يدك على جموده لما تقدم في امثال القران ومن راي انه
 يتقصر عز لا او ثوبا البعيد من ثابته فانه يتقصر عهدا وينكته والمشي شويبا
 في طريق مستقيم يدك على استقامته على الصراط المستقيم والاخر في ثياب
 الطرب يدك على عدوله عنه الي ما خالفه واذا عرضت له طريقان ذات يمين
 وذات شمال فمثل احد هما فانه من هما فظهر رجوعه الاسنان له ذنب يتلبه
 ويفتخر به وهو ربه وفران من شجاه وطفر وعرقه في الما فنه في ربه وذنباه
 وتعلقه بحبل بين السماء والارض تمسكه بحبال الله وعهده واعتصامه بحبله فان
 انقطع به فاروق العصمه الا ان يكون ولي امر فانه يقتل ويحون قال روي امثال مضرو
 يضربها الملل الذي قد وكله الله سبحانه بالرويا يستدل الراي بما صر له من التل
 على نظره ويعبر منه الي شبهه وهذا سمي تاويلها تعبرا وهو تفعيل من العبور
 كما ان الاقطاسي اعتبارا وعبره العبور للتقطا من النظر الي نظيره ولو لا ان
 حكم الشيء حكمه وحكم النظر حكم نظره لبطل هذا التعبير والاعتبار وما
 وجد اليه سبيل ثم اخبر سبحانه انه صر بالامثال لجان في غير موضع من كتابه

على

حقيقة الرويا

داسر