

فقد ان يكون السم والارض غير الفسنة زاده وهو كان عرس على المناواه
التي تسمى في عالمه عرسه عرسه وكانه الاحاديه وما في معناها من العبد
الذي يدعى عدم الايمان بالقدوس الخ عفاة القدر في المعترفين لهم من قديم
تخليقها للمعاصرين النار وهذا الذي اعتقدوه في اكرام الكيا في اعظم المعاصرين وفي
الحقيقة اذا اعتبرت انما قامت الحكمة عليهم بما تولى ترتيب تصور الكتاب والسنة في كتابات
القدوس فقد جعل كل علم في العالم في كتابه من اجل انهم لا يعرفون علمهم هذا
وقد جعلوا ما تولى ترتيبه من ادم الكتاب في السنة من انباء القدر وعبد خليله اهل
الكيا في الموحدين في النار **باب ما جاز الصور من** ان علم عظم عقوبه الله
لهم وعلمه وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم العلة وهم النظاره في قوله تعالى ان الله
والله وحده رب كل شيء ومليكه وصفا ان كل شيء وهذا الذي صور جميع الخلق
وجعل في الارواح التي جعلها في اكلها كما قال تعالى الذي اصبر على خلقه وابد
خلق الانسان في طين ثم جعل نساجه من لادن من ارضه ثم صوره ونفخ فيه من روحه
وجعل لكم السمع والابصار والاذقان لعلكم تشاركون في خلق الله فصار المصوغ على
شكله واختلفت اقسامه انسان والحيوان والجمادات والنباتات فصار اقسامه كذا
له على اقسام القيمة وكلها من صفات الروح وليس نافع فصار اقسامه كذا
الا فوجدت من اقسامه في النور فاذا كان هذا فهو صور صور على ما اختلفه
انه تارة الحيوان وتارة في سوي الخلق في رب العالمين وشبهه بخلقه وصوره
لكن تارة العباده التي خلقها لخلق العبد في وجوده بما لا ينفك عنه من كل
علمه من العبد ورضاه ففسيح الخلق في اقل اقل صورته في خلقه لا ينفك
من خلقه وجعل في كل ما في الارض من خلقه من خلقه من خلقه من خلقه
ارسل رسله وانزل كتبه لبيان هذا الشرك والتمتع به واخلاق العباده جميع الخلق
سدقا في حقهم وادب اطاعتهم والهدى لهدى التوحيد واستمر على الشرك
والشركه في ما اعظم من ذنب ان الله لا يقفر ان مشرك به ويقفر
جا دون ذلك لمن يشرك به بالله وكانما خرد من السماء
فتخطف الطير او تسوي به الريح في مكان اسجف **باب**
ولمسلم من ابي الهياج الاسدي صيان بن حصيد قال قال

في علمه عليه ان يطلب من الله ان يبعث عليا بعين عليا واليه صلى الله عليه وسلم
الاشرف صوره الاطمناء والاخبر اسرفا الاسويته فيه فخرج بان النبي صلى الله عليه وسلم
لقد علم ان العلم بالصورة فليصاها بالخلق الله واما تسوية القبول في ما يقع عليه من
القسمة ما ياربها ونظمها وهو ذليل الشرك ووسايله في صفاتها الهدى او اسئلة ومصالح
الدين وخصائصه وواجباته واما موضع اشاهد في هذا الامر وقع الحور ووقفت القسمة ما ياربها
القصور ودارت حول الصال المعابدين بالمعطينه فلهذا جعل العباده من الاعمال الاستفانة
والنقض لها والذبح لها والفدو عن ذنوبها كما في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم
الضالين وما كان عليه من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في المشي والسير وما كان عليه
اصحابه وما كان عليه من اتم الناس في بيوتهم من الخدم والاعوان فصار لا يحدث لا
يكتفون في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الصلوة الى القصور فيقولون لا يصلون عندها واكرامها
وزيادة الخدمها مساجد وهو لا يمتنع عليها بالمساجد ويمسحون بها على رؤسهم
اسوة به في اقلها السج عليها وهو لا يوقر العفة على القيادة بل عليها وهو ان الخدم
عندها وهو لا يخدمها اعيانها وادناسها ويحسون لها احترامهم للعباد او كبريهم وعلمهم
تسوية بها كما ذكر في كتابه في حديث النبي وجئت مما تدين به فهو
عندهم ايضا فان اكرمهم فضا لتهرب عبدا من ربه في ربه في ربه فاحر قضا لتهرب
تعبه ففسيح من قال سمعته في اوله من اهل البيت في قوله لا يرفع يده عن العزة في العزة
لقد يشتمون ويوقرون باهل الارض كما يشتمون عبدا الفاجر ويخرجون خبيثا وكبينا
عليه كما ذكر في حقه عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جسد من القصور وان
يقعد على ظهره وان يمشي عليه في ربه الاثاب عليه كما ذكر في قوله في سيرة جابر بن عبد الله
نوع من جسد العبد وان يمشي عليه قال النبي صلى الله عليه وسلم من جسد من جسد من جسد من جسد
وكيف يتوجه عليها الثمن وقبح ونزلت في اذ عليها فمعتزها كما روى ابو يونس جابر بن عبد الله
يخبر القصور ويسب عليه ان يزد عليه وهو الذي يزدون عليه الا انهم في الاصل
مريم الخبيث كما في قوله صلى الله عليه وسلم **باب** ان الله اعظم المصنوع في القصور
المتخيلين في اعيان الموقدين عليها السج الذين يبتون عليها المساجد والقبايق المصنوعون

عليه