

صورة الحرف يقتضي البشارة د م بالا معني البشارة واحدة الا فانما معرفة مع انها على صورة الاستفهامية **قوله**
ومثاله ما في قوله الذي الحسن ما قاله غيوس لحي على ايمان البشارة يعتبر في محال الاعراب والذين على غير ذلك
والبارحة عليه صلاهم من قبيل المبني للكر والفتح فان في الاعراب تنوع عنهما الظاهر الا ان اليا بنت
الكسرة تحققت ان تلو عنهما فمن ثم يقولون في التثنية والجمع حروفه على جرم دون تلكه تامل **قوله** للشعر
ارتفاع الالف وهو علامة الجار والشرف والثنية الحداد **قوله** لانه لا يشي من المعارف الخ واليه شرط المعنى الاعراب
قوله واستثنت من العاصم الشرح واسما الاستفهام اي انا امرت مع وجود سبب بنا اخرتها فيها
لمعارضتها الثنوين تارة والاضافة اخرى **قوله** وفي الية مباحث اخرتها ان الفتون بمعنى الفتنة كالمعنى
واليسر بمعنى اليسر وبايم خبر مقدم والفتنة مبتدا ومخر او ان الالهة بايم هو المفتون وهو لغة
علي من اعراب مطلقا والبا هي هذه التثنية الزيادة **قوله** وتاتي طرفا لما يستقبل التحقق وقومه كما انه ما في علي حم
اي امراله **قوله** عن يسمع الا ان يعنى من زمن بعثته صلى الله عليه وسلم اي افرالها وقومهم انه لم يجره
بل معضه **قوله** وهو الاصولات اطلاق الكثرة سابق على اطلاق الموقوتة من ولو يقال له مولود وهو جرم فبإطلاق
العلم عليه واليه شرط واليه ان يطلق عليه الاشارة كنهها والموصوف كالذي وحده واليه كالمولود والاحسن الذي
لا يرد عليه هذا ان يقال ان المراد في الاعتبار وذلك ان التلحظ تدل على ان شي من حيث هو ولو عرفت انما
تطلق المذاهل في عين في العصبه بصله او علم او غير ذلك والاصو عدم ملو ذلكه فتامل ثم في الاشارة الى انما
ثم موجود ثم حدث ثم جسم ثم حيوان ثم انسان ثم رجل ثم عالم اقول ليس المقدم من هذا المعنى بل الترتيب اذا
شابه هذه يقاس عليها **قوله** انكر التكررات منكر اري وما سواه صدق كالمعلوم وشي فانه يشترط المعلوم لفظه
على المجهول اصطلاحا وقوله ثم حيوان اي وظهره شجر مثلا وقوله ثم انسان وفرس ودار والز وقوله ثم رجل اي امرأة
وقوله ثم عالم اي وجاهل **قوله** ومضاربه الا ثم هذا علي ان المراد بالهاتم الحادث اما ان كان معني مطلق ذات ثبت
له العلم فيشترط العلم والمريد تعالى فلا يكون به رجل ثم يشيؤ النظر فيها اذا كانا يتوسمها محرم وخصوص
وجهي كسان وبيد وانها انما مرتبة واحدة لان عموم كل حقيقة بجموعه وبالجملة هذه المعنى لا فائدة
فيها الا الترتيب واما المعارف فالتشبه ان اي فيها بعد اسر الجلالة العنبر ثم اسر الاشارة ثم الموصوف ثم الجاهل واما
المعاني لوجه تعريفية ما اضيف اليه قالوا الا المعاني اليه العنبر فانه في رتبة العلم لا العنبر لانه يقع صفة
العلم نحو مرتبة بزه واحتكاك والصفة لا تكون اعم من الموصوف بل مساوية واما انما اتحقق في هذه المعاني
اذ كانت الصفة تعين الموصوف فالانسان كقول اعرف سنة ومنتزعا في الصفة الموافقة في معلق الشرف
ويقادرجا الرجل النقيض ابوه والظاهر ان الموصوف نعمت علي ان جعلهم المعاني في رتبة المعاني اليه ممنوع كلف

بشيء
بمعنى ان زمن

مخروق
بالمعنى

بيان
صفة

في قوله

وظلام زير صا د ق باي غلام وايضا سابق في ترتيب المعارف فلا يظهر الا وضعا ولا استعمالا وذلك ان العنبر الموصوف
والاشارة مساوية عند الجمهور كقوله وعند السد كذا مشرو الاستعارة الجزئية فهي مستوية ومنها استعمالها
معني كون احدها اعرف عن رما سلم في ضمير المتكلم لانه لا يحتمل غير معناه بوجه من الوجوه فلهذا الترتيب
اسم لا لقوله لا ما في الاصطلاح لا لغو الصل المعنوية والذكر لانه من اسناد ذلكه والا فما معني المتكلم بان
زعا في الا معرفة وصاربه زيد كذا في الاما **قوله** وعلامة التكرار ان تقبل ربا كما انه معلوم في قوله ما
قبول الخوة في الترتيب اوقعه موقع ما يقبلها لان هذا ما يشي لاسا المتوخلة في الايهام فان الظاهر انما اشرف بالانها اشرف
بالاضافة وهي قابله لرب وامان وما يقبلان موقع ما يقبلان وهو انشان وشي لان الالف للعامل والثانية للغير
هذا والاشبه بالعقل ان فم غير يتوق بالاضافة وبال اذ الاضافة تزيل الابهام كما ولو اشبهت تامل هذه او يرد على الثنوين
اسم فعلى كذا كصية بالثنوين فانه لا يقبل رب ولا الالف يقع وقع ما يقبلها اذ هو واقع موقع لفظ النعول عند الجمهور
فموقع موقع ما يقبلها بينما علي ان مولود المصدر ولو هذا صا بطا اعلي والادوية كرايض خان من حدب للجمهور ان
ادخال الالف اي اذا لم يكن في مقابلة الجزاء بان كان لا فردا في انها الاضافة معني وال الاضافة وجاز الثنوين
ما قيل انه عوفي والظاهرة ثم يسمع في حوز رب علي **قوله** وبهذا استدلال على ان من وما يقبلان تكررين اي دخلان
قالهما فمقوات دائما **قوله** ورب شي من الامور تكرهم التوسم في بيان ما تكره وجملة تكرهم التوسم للاضافة لها والباية
مخروق ويحتمل ان ما حرف كاف فلا شاع فيه **قوله** الثاني انه معرفة مطلقا على هذا يقال البيت حوشاد وقيل هو تابع
تكميل او تعرفا وركان التكميل جيزا والظاهرة حرمي للاداء في ضميرها انما ان يقيد قوله العنبر اعراف المعارف بما
عدها **قوله** وهسته واما غير يارها فذلكه عادة الامور استعمال في معني وجعله ابن مالك سائبا وانظر ما هو رفته المكرة
نحو جوا ان **قوله** والمضمر اقرال هو من المحدث والاضافة والاضافة المخرية اي اخفي به الظاهر فاذا اردت اخفا الظاهر
عبرت بالضمير اذ انما في ذاته خفي وذلك ظاهر في ضمير المتكلم والاول معني قوله العنبر ما كان به عن الظاهر اي بدلان الظاهر
او من سمي الظاهر وليس المراد ان حق الضمير به السلام الظاهرة انما يقبل في القبيبة واما الخطاب والتكلم فليس هو الضمير
فيهما بالخط بالضمير به خوف الله ويسميه السك في التماما كما بيته في كتابه الازهرية **قوله** ما دل على متكلم المراد
الدلالة انه ايمه في العلم استعمال في ذلكه نحو قارفلان تزيه لفسك او نحو صمدك او غابها والمراد انه وضه لله لانه على
متكلم بخصوصه وكذا انما في في لفظه مستعمل وخطاب وعابيه فليست تامل **قوله** لانه انما في قبول الحروف ومن ضمير الخطاب
ناضا ايمه اقرال **قوله** غالبها مضمرة من غير جمع انما **قوله** انما في ذلكه على الخطاب وان كان معناها
الخطاب فكان معني ذلكه في الخطاب كما ان معني في متكلمه صرت للخطاب **قوله** معلوم الظاهر ان المراد معلوم بذاته
كاشف او من السياق وهو المتقدم معني فهي توارت الحجاب فان الضمير راجع للشمس الملمومة من السياق حيث

واقعة
سنة

بشيء
قوله

بالمعنى