جعل الثاني بيانا وتوضيحا للاولى فحط ان لفظ قال ابيان وتفسير
اللفظ وسكوت هنا يكون هذا باب بيان ما لفظ ذو الجملة البيانية
هو مجموع الجملة واما كونه اى الجملة الثانية كالمنقطعة عنها اى عن الاولى
فلكونه عطفا على الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها مما
ليس متصورا بشبه هذا بكمال الانقطاع باعتبار اشتمالها على ما مانع
من العطف الا انه لما كان خارجيا يمكن دفعه بنصب قرينة لم يجعل
هذا من كمال الانقطاع وسيأتي الفصل لذكر قطعا شاله وتظن سكتي
النفي ابغي بها بدلا اراها الضلالة تهيم فيه الجليتين مناسبة
ظن لاتحاد المسندين لان معنى اراها اظنها وكون المسند اليه والاولى
محبوبا والثانية محبا لكن ترك العطف لئلا يوهم انه عطف على ابغي
فيكون من مظنونات سلمى ويحتمل الاستيناف فكانه قيل كيف تراها
فقال اراها في هذا الظن تتحير في اودية الضلال واما كونها
الثانية كالمتصلة بها اى بالاولى فلكونها الثانية جوابا لسؤال
اقتضته الاولى فتنزل الاولى منزلته اى السؤال لكونها مشتملة عليه
ومقتضية له فتصل الثانية عنها اى عن الاولى كانفصال الجواب عن
السؤال لما بينهما من الاتصال قالوا الكافي فينزل السؤال الواقع
الذي يقتضيه الاولى ويدل عليه الفحوى منزلة السؤال الواقع ويطلب
لذلك وتنزيله منزلة السؤال الواقع انما يكون لنكتة كاغناء

كاغناء السامع عن ان يسأل او مثل ان لا يسمع منه اى من السامع
شيء لحقيرا، وكراهة الكلام اواه لا ينقطع كلامه مكررا كلامه او مثل
القصد الى تأكيد المعنى بتقليل اللفظ وتقدير السؤال وترك العاطف
اغنيه ذلك وليس شيء كلام الكافي ان الاولى تنزل منزلة السؤال
كما في كلام المصرفكان المصرف نظر الى انه قطع الثانية من الاولى
مثل تقطع الجواب عن السؤال عما يكون عما تقدير تنزيل الاولى
منزلة السؤال وتشبيهها به والاظهر انه لا حاجة الى ذلك بل يجد
كون الاولى منشأ السؤال كافيا وذكر اليد اشيرة الكشاف وسيجيء
الفصل لذكر اى لكونها جوابا للسؤال اقتضيه الاولى استيناف
وكذا الجملة الثانية تفسر باسم استيناف او مستانفة وهو عند
اى الاتيان على ثلثة اضرب لان السؤال الذي تضمنه الاولى
اما عن سبب الحكم مطلقا كقولك لي كيف انت قلت عليل سهر
دايم وحزن طويل اى هبلك عليلا او بسبب تلك بقرينة العرف
والعادة لانه اذا قيل فلان مريض فانما يسأل عن مرضه
وسببه لا اذ يقال هو يحب على كذا وكذا لا سيما السهر و
الحزن حتى يكون السؤال عن سبب الخاص واما عن سبب
خاص لهذا الكلم كقولك ما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء
كانه قيل هل النفس امارة بالسوء بقرينة التأكيد و
هذا الضرب يقتضي تأكيد الحكم كما مر في احوال الاسناد