

لأن الأضواء
فان المحققين عما انه تشبيه ليس الا استعارة انما نطلق حسب بطور ذلك
المستأرله المحلطة ويجعل الكلام جزءا من حاله لا يبراهه المنقول عنه
والمفهوم له لولا دلالة الحالا اذ هو الكلام والنظر هنا في ان كانه
التي البحث وهذا المقصد هو ان التشبيه بالمصطلح وهي اربعة طرافه
المشبه والمشبه به ووجهه واداءته في الفرض من وضعه واقامه واطراف
الادكان على الاربعة المذكورة اما اعتبارها بما حوتها من تعريف اعتبار ان التشبيه
الدلالة كما مشاركة املا من معنى الجاه ونحوه واما اعتبار ان التشبيه يكون ذلك لا
يتم ان يطلق على الكلام الدال كما انما ذكره المذكور يكون ذلك لا
والشجته وبما كان الطرفان هما الاصل والحوة والتشبيه يكون
الوجه ومعنى قايما بامرهما والاداة التي ذكرها في مقابلة طرافه
التي المشبه والمشبه بها كالتد والورد في المبرج والصق
القصفق والمسلم الى الصوت الذي اخف حتى كانه لا يخرج من قضا
الغهم والمسموحا والكتمة وهي يريح الغهم والعنبه المشتميا
والذيق والخز والمزقات والجد الناعم والخمر والممدسا
وهي اكثر وقد سماح لان الدرر بالبرق مثل انما هو لونه الخد
والورد والشع واليحم العنبه والذوق طعم الريق والخز
وبالكل مسرة الجدل الناعم والخز بوليهما لا تقطن الاجم
كن اسرة والعرفان يقال امصرت الورد وشتمت العنبه
ودقت الخز وطسخت المشير او على ما كان لهم والخرقة

انهم ان يكون على وجه الاستعارة او على وجه يثنى عليه الاستعارة
اوضح ذلك فلم يأت الضمير للابعد ولا يعود الى التشبيه المذكور هو اخصر
صافيا لان ان الحرفة اذا اعمدت كانت عين الاولي فليس على اطلاقه
في الارجح وفي وجه التشبيه من اللفظ الدلالة هو مصدر وقد دللت فلانا
نحو قوله يا ايها الضمير من انما قد اذ هديته له على مشاركة املا من في معنى وهذا شامل
نحو قوله يا ايها الضمير من انما قد اذ هديته له على مشاركة املا من في معنى وهذا شامل
نحو قوله يا ايها الضمير من انما قد اذ هديته له على مشاركة املا من في معنى وهذا شامل
هنا ان علم البيان ما لم يكن الى الدلالة كما مشاركة املا من
معنى كذا يكون على وجه الاستعارة التحقيقية والاستعارة الكشائية
فانما هو انما في القاموس في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو
العصير في قول ربي اسد في الختام ولا عا وجب الاستعارة بالكتابة نحو