الثلاثون مرتبا ولا يزيد عدد الدقايق على تسعة وخمسين لانها اذا زادت عليها صارت م

الميزان العقرب القوس الجدي الدلو الحوت وعلاماتها للحمل صفر وللثور علامة الواحد وللجوزا علامة الاثنين وهكذا الى الحوت فيكون له علامة الاحدى عشر وعلامة وعلامات الدرج والدقايق علامات اعدادها ولا يزيد علامة الدرج على تسعة وعشرين لانها لو زادت عليها صارت الستون درجة وتوضع في التقاويم بعد جداول التواريخ على الصفحة اليمنى من الاوراق الاثنى عشر التي للشهور سبعة جداول لمواضع الكواكب السبعة السيارة لنصف نهار الايام المثبتة في جداول التواريخ فيوضع ما لكل يوم منها في جدوله بازائه ويثبت في كل جدول ثلاثة اسطر اولها للبرج الذي فيه الكوكب والثاني للدرج والثالث للدقايق وهي مقدار ما سار الكوكب من ذلك البرج ويبدا بالنيرين ثم تورد الخمسة المتحيرة على ترتيب افلاكها فاذا رايت الاجزا تتزايد يوما فيوما كان الكوكب مستقيما فاذا رايتها تتناقص كان راجعا واذا رايتها لا تتفاوت كان مقيما اقول لما ذكر الكواكب

وافلاكها

وافلاكها شرع في تعيين اماكنها من فلك البروج ولا يتاتى ذلك الا بقسمة دور الفلك الذي هو مسير الكواكب الى اجزاء صغار وضبط تلك الاجزا انما يكون بقسمة تمام الدور الى اقسام ثم قسمة اقسامه الى اقسام ثم قسمة اقسام اقسامه الى اقسام ثم قسمة اقسام اقسام اقسامه الى اقسام وهكذا الى ما لا نهاية له وبالا قتصار العدد لاقسام الاولى اثنى عشر ولاقسام القسمة الثانية ثلثين ولاقسام القسمة الثالثة وكل قسمة كاينة بعدها ستين ومن ههنا تراهم قسموا دور الفلك الى اثنى عشر قسما وسموا كل قسم برجا وكل برج الى ثلثين قسما وسموا كل قسم درجة وكل درجة الى ستين قسما وسموا كل قسم دقيقة وكل دقيقة الى ستين قسما وسموا كل قسم ثانية وهكذا قسموا كل ثانية الى ستين ثالثة وكل ثالثة الى ستين رابعة الى ما لا نهاية له وسموا اقسام القسمة الاولى خاصة اعني البروج باسما ماخوذة من صور موهومة من الكواكب الواقعة وقت التسمية بحذا تلك الاقسام على ما مر

اصطلاح القسمة

Copyright © King Saud University