

المشهور من التواريخ وقد كان مشهورها باسمها على ما مر  
وأذا كانت لا اتصالا للتناظرات والتشكلات القمر  
فوضع اثباتها الصفحة اليسرى على مستقيم عليه  
**قال الفصل الثالث عشر في مناجات القمر بالكواكب**  
وانتقاله بيده في الصفحة اليمنى من جانب اليسار لكل  
شهر باعادة ايام الايام واما ما يقع واما شهر العرش باسمها  
وعدادها واما بعلامتها في جدولين ومحل القمر عن البرج  
الذي فيه القمر ويكون في نصف فهارد ذلك اليوم وفي  
جدولها وساعات انتقاله من ذلك البرج الذي له البرج بالاقوا  
وعلامة فهارد الانتقال وليله في جدولها ووضع نظير  
القمر الكواكب الستة الباقية في ستة جداول متواليه بيده  
بالشمس في صورة المتخيرة على الترتيب ووضع بازا كل يوم يقع  
فيه او في الليلة التي تملوه اتصال علامة ذلك الاتصال وعدد  
ساعاته وبقدر النهار والليل ويضع ما بازا كل يوم لا يقع فيه ولا  
في الليلة التي تملوه اتصال من الجداول الستة خاليا وتسمى هذه  
الاتصالات مناجات القمر بالكواكب مما اجابته له في موضع  
الصفحة اليمنى عن من الاتصال بالكلية جدول دقيقة بيده

الاجتماع

الاجتماع ولا يفسد الاوقات في ذلك الشهر وتعين فيه  
ايامها بالليل ايامها وليا ليومها والساعات والمناظرة من ايامها  
منها اتقوا الاتصال وتبين برج الطالع والعاشر وبقدرها  
ودقايقهما والطلع هو الجوز من الفلك الذي يطول من الافق  
النشر في ذلك الوقت والعاشر هو الجوز الذي يكون في ذلك الوقت  
وسط السماء المشرق والمغرب ويثبت ايضا الجوز وهو البرج  
والبرج والدرجة والدقيقة التي يقع فيه الاجتماع والتي يكون الشمس  
فيها في الاستقبال النهارية والقمر فيها في الاستقبالات  
الليلية ويثبت الخلالا ما وجد ولا يفردها ما في اثبات جدول  
المناجات يكون غير لونه لمناجات الخلالا خمس اولاها جاسدة القدر  
مع الراس والثانية بحجاسية مع الزيب والثالثة وصوله الى  
الدرجة شرقه والرابعة وصوله الى اوجده هبوطه والخامسة  
وصوله الى اوجده هبوطه وهو اوالطريقة المحترقة  
والطريقة المحترقة هي درجات هبوط النية برمج ما بينهما  
من الدرجات ومجموعها بقدر نصف برج وسائر فخر مواضع  
الاشكال والهبوطات وقوم يضيفون له اياما اخرى من  
احاديدها وصول القمر الى موضع بقدر السعد بينه وبين الشمس

Copyright © King Saud University