

في النعام وسعد النراج وهو حوكبان
صغيران بعد ما بينهما قديم في راس العين والالام
منها حوكب صغير يقال انه نشاة بنتها السعد
الصورة والجملة على راس الجدي وسعد بلع
وهو حوكبان صغيران مفترازان سعد النراج
سعد السعد وهو ثلثة حوكب مصطفة اثنان خفي
واحد على هذه الصورة تسعد لاجنية هي
اربع حوكب الثلثة منها كهيئة الجنا ولحد في وسطها
يقال هذه الثلثة خباوة وهذه صورتها في الفرغ
المقدم والفرغ المؤخر وكلا الفرغين من صورة الفرغ
الاكبر وكل واحد منهما حوكبان بعد ما ولحد في وسطها
عن الاخر يقدر مع على هذه الصورة ولما اشهر البرج
الحادي عشر الدلو وكان الفرغ مخرج اليا من الدلو من بين
العروتين ولها الحسنة المعروضتان على في الدلو
كهيئة الصليب قبل هذين الفرغين فرغ الدلو المقدم
وفرغ الدلو المؤخر والدلو اربعة حوكب مصطفة على هيئة
السريخين فابديتها بتاعده الرضا وهو حوكبان

بالغير المعجمة
العروتين
الاول

في بطر البرج الثاني عشر وليا كسوي بطر الحوت ايضا
وتسببته بالبرص من حدة انكوكب الصغرة التي تحت
منها صورة الحوت تسببته برص لدلو وهذه صورتها واعلم
ان البرص يظهر المنازل وهو نصابها بين الناس في الادمع
فيلد من الثريا على طريقة القمر ويظهر البرص في جانب
الشرقي بقدر ربح والشرطين في جانب الغرب بقدر ربح
لجدا البطين بين الثريا والشرطين فاذا عرف هذه المنا
الاربعة فقد عرف ما بين كل من ربح الثريا فعمله بعد ذلك
ان يذهب في ناحية الشر والخر على طريقة القمر
ذلك للبعد ويظهر حوكب المنازل على ما وضعناها
ولا يختلف اذ اعرف المنازل في البرج الاثني عشر
واذا عرف البرج فعمله بتسبج الصور الشمالية
والجنوبية ليقف على جميع الحوكب المرصدة وقد
سوان التميز لكل يوم من ربح المنازل المذكورة
في بيت ان اكل يوم اسمه يتركه لغيره نصف نهار
ذلك للتوم وليس يترك في هذه المنازل من سببها بل يسرع
قارة ويظهر لغيره فاذا كان برصا فربما يكون في نصف

برص
بعد

Copyright © King Saud University