

الثالثة وهكنا في الجميع ^م واما قوتى الكواكب فقوته قد
 تكون اتيبة وقد تكون عرضية وقد تكون سعادية
 فقوته الذاتية ككونه في البيت لشرطه المثلثة ارب
 الحارة والوجه اوالربع الذي يسير فيه الالواح والنصف
 الذي يصعد فيه وقوته العرضية ككونه في الاوتاد او
 ما يلها او في فرجة او خيرة وسعاده ككونه متصلا بوجه
 او متصلا بوسعد وسبا في هذه القوى فان استجمعها
 كوكب اعطى صاحبها دولة في العاقبة وان استجمع اضرارها
 اعطاه ردة في العاقبة واما المستولى على الطالع فهو الكثر
 اربا بالخطوط شامة في البيت الطالع وما يقرب منه في
 الشامة يشاركه على ان صاحب البيت خمس شهادت لصاحب
 الشرف اربعا ولصاحب المثلثة ثلثا ولصاحب الحمد اثنين
 ولصاحب الوجه واحد فاذا فرضنا ان الطالع هو الحمل
 بحشره جاز فالمرح صاحب البيت له خمس شهادت وصلح
 الوجه ايضا فله واحدة اخرى والشمس صاحب الشرف لها
 اربع شهادت وصاحب المثلثة ايضا فلها ثلث اخرى
 والزهرة صاحب الحمد لها شهادت فان المستولى على الطالع هو

الشمس

الشمس ويشاركها المربخ قال الفصل السابع عشر في بيت
 الكواكب وبالاينما الجري ولدلوا بيتا زحل والقوس والحرف
 بيتا المشتري والحرف والعنبر بيتا المربخ والشور والميران بيتا المريخ
 والجوز والسنبلة بيتا عطارد والسرطان بيتا القمر والاسد
 بيتا الشمس ومقابل بيت كل كوكب وباله في بيتا النيرين وباله
 زحل في بيتا به وبالاها وبيتا المشتري في الاطوار وبيتا به
 المشتري وبيتا المربخ وباله الزهرة وبيتاها وباله والشمس
 فلذلك بيت في الاوتاد **اقول** هذه هي الشايات فيها التردد ذكره
 من الامور التي يحتاج الناظر في الدفاتر الى معرفتها وقدم من الخطوط
 القوى للذاتية والقواها البيت لا الكوكب في بيته كالرجل في بيته
 وما لقيه في الشرف لا في الكوكب في شرفه كالرجل في مملكته وسلطانه
 في المثلثة عند الاكثرب لا الكوكب في مملكته كالرجل فيما
 بين انصارة واعوانه وعند بعضهم اذ الحرف اقوى من المثلثة لان
 الكوكب في حجرة كالرجل فيما بين عشيرته واقاربه والكوكب في
 فرجه كالرجل في مواضع مسترا به ومنزها به وفي حجرة كالرجل
 فيما بين اصدقائه واخوانه ومنها هنا وقع ذكر هذه الخطوط
 في المتن على هذا النسق ولذا عرفنا ذلك فاعلم ان النيرين في بيت

٤