

والقمر يكون كل يوم في منزل ويبدأ بانك كل يوم
 المنز الذي يكون القمر فيه ونصف النهار في ذلك اليوم
 فيجد واحد من اجابات واما في سائر القمر فيكون
 وليد على مقدمه كما من في طولي من الم با وفيه القمر
 ونصف النهار لا تقدم جاز في نصف النهار المتاح
 وايضا واما بنقص سائر القمر عنه فيكون القمر
 في اوله في نصف النهار المتقدم وفي آخره في نصف النهار المتأخر
 واما موضع جده لا يخرج الا من المشرق بل في زفا
 ساعا وانتقاله من منزل الى منزل وعلامة النهار
 المشرق الذي يقع فيه الانتقال ولكن لا دور منقسم
 بالروح الا في عشر واما في الثمانية والعشرين يكون في وسط كل
 روح من اطار القمر في تلك من القمر والشمس في اوجها
 في مدة السنة واذا جازت من لا تظهر ذلك المنز قبل طلوع
 الشمس في كتابك في المشرق من طلوع ذلك المنز في كتابك
 الا في اتصال الكليته ومع طلوع كل منزل يكون سقوط
 الحارس عن ظهر منه وهذا في **الفصل الخامس عشر** في ظهور
 الكواكب احتفايا واما سائر اجوارها الملية في علم في الخبر

فلاحة اقطابها يوم تظهر في المشرق فحده بايام واحترافها
 وسط ايام استقامتها ومقابلة الشمس ايامها في وسط ايام
 جوارها ورجوعها فيما بين تغليبي الشمس والسفليان
 تحت قان في وسط رجوعها واستقامتها في حقيقتان في
 المغرب في اقل رجوعها ويظهر ان في المشرق في اواخرها
 ويختفيان في المشرق في الايام التي في وسط استقامتها
 ويظهر ان في المشرق في وسط رجوعها ويظهر ان في وسط استقامتها
 على الحاشية في اتصال الكليته **وهي** اربعة الالهة
 وهي سبعة القمر عن الشمس في الشمال والجنوب
 الجوار المشرق في صفحة مفردة عن الاوراق الاحمر
 اور ما نور واور امير ان الكواكب في علم لسرعتها اي يات
 يسر عملها الوسط **يد** ولا يطاها اي يعصا فها منه **قصر**
 والسيرها الاوسط **سط** ولا قامتها **مقبه** ولا استقامتها **مستقيم**
 في رجوعها **سج** وايضا الكواكب في صفحة مفردة عن الاوراق الاحمر
 فلك التدوير في حلق النطاق والاوراق **فاجد** في الثانية **وجه** والثالثة
وجه والرابعة **وجه** والخامسة **قار** والسادسة
وجه السابعة **وجه** والثامنة **وجه** والتاسعة **وجه** والعاشر **وجه**

