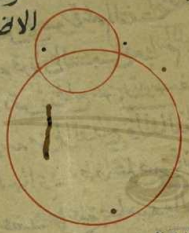


الاتحاد والجمعة كما ازيد القرب من الزهرة وغاية السرعة
 عند الزيادة لكون غاية الاتحاد ايضا عندها واذا اجاوزت الزهرة
 اخذت من سرعة البطء لان تقاض الاتحاد والجمعة
 كلما ازيد البعد من الزهرة حتى يقطعه اجاوز اعلى التدوير فيقترب
 يسير لتساوي الجرك كثير ثانيا بسبب اختلافهما في الجهة بعض
 الاختلاف فلو اجاوزت الحد في صخره على خزان التواليف
 لا يزداد الاختلاف في الجهة كل ازيد القرب من المضيض وغاية
 السرعة عند المضيض لكون غاية الاختلاف ايضا عنده واذا
 جاوز المضيض اخذت من سرعة الابطء لان تقاض الاختلاف
 في الجهة كلما ازيد البعد من المضيض حتى يقف عنده قريب من الاعالي
 وهو كذلك ابل فحده احوال الكواكب الجسدية مع انه في تخيم
 دونه لا يعرض له رجوع ولا وقوف ولا بطء لان حركته بالاجرام
 السماوية متصلة متساوية ونحو ذلك فاصورة فلك الحامل
 والتدوير تتصل بالمتصور هما في هاتين البرزخين واما النيران
 فيمتنع ان يكون لها في المستور وقوف ورجوع
 اما الشمس فلكنها عادية لفلك التدوير
 واما القمر فلكون حركته حاملة في جهة عمل

حركة

حركة فلك تدوير واما الاسماء
 الاضافية فهي بقا بعض الكواكب
 بعض فان الحيرة اذ اقيمت
 الشمس من زحل والمشتري والزهرة
 بالعلوية لكون افلاكها
 فوق فلك الشمس وزحل



لذلك والزهرة وعطارد والسفليين لكون فلكيهما في الشمس
 واذا اقيمت الشمس الالستة الباقية سميت شمسا لانها في
 الوجود في الوسط في الزيادة كذا ان الشمس كمن في الكواكب
 السيارة هذا هو الكلام في السيارة ارب واما اللؤلؤ في الكواكب
 التي على السطح هذه السبعة وليس لها تدوير بتسوية ثوراتها
 غير مفرج كبقية الكواكب من فلكها بل بالتصميم كما ان
 لعلته حركتها على ما استمع في الفصل التاسع والثلثين
 اوضاعها ولا يجر احصاها من جهة كثر في الكواكب المصودة
 الزوايا عشرون وقد توهم اليونانيون صوراً من اجتماعهم
 الاثارة اليه وتلك الصور ثمان وعشرون على منطقتي