

مدافع ثم اتفق الراي على ارسال جباب ذلك الزمان فكتبوا جوابا بالاسم والطاعة
وارسلوه لبيدة الاثنية فملكه حبيبة رضوانا كخدا ابراهيم بيك ومحمد جبار بيك
الاكشاف بيك وصحبتهم من الغنم البيك محمد بن الراحل من طرف الشيخ الشافعي
وفي هذه الايام كثر عيب العسكر وعجز بيدهم في الناس فحفظوا عظامهم وكتاب وقبضوا
على بعض افراد واخذوا ثيابهم وما في بيوتهم من الارواح وقتلوا وصلوا فاضل
معه وكان معوقا بالاسكندرية من جملة المحجور عليهم وفي يوم الجمعة من شهر
وقف بايديهم العسكر بطامع الازهر في طلوع النهار وكلموا عدة الناس
واخذوا ثيابهم وعماهم فانزع الناس ودعت بيدهم كرسى وصلت الى اربان
ومر العتية واجتمع الناس وذهبوا الى الشيخ الشافعي والبيك العتية
والشيخ الاثير فركبوا الى الاراضى الجبلية واحضروا كبار العسكر وتكلموا
معهم ثم ركب الولى والاغا واما عدة كثيرة من عسكر الاراضى وضمائم والناد
مباري باليمن والامان للرعية وان اهدت العسكر والحاكم تحفظت في يوم
وان لم يقدروا عليه فليأخذوه الى حاكم ويهدروا حكمه بالمشارة تحفظوا
عاجم ونسأ وفي يوم الاحد ثمان عشرة من القامح الجديد على نصف شعبان ليلة
الثلاث واخذوا انما عدة ردا الهلال ليلة الثلاث وهم عند النصارى على ان الهلال كان
ليلة الاربعاء صرنا فلما كان هذا اول اصحاب الفاسدة وفي يوم الاربع اشبع
ان الاراضى صرنا فاصدق على ديوان بيت ابراهيم بيك ليليساستة من الكشاف
وشيلد بيك فسنما حق عوضا عن هلكتهم وهم سلبا ان كان ملكا ابراهيم بيك الولى
الذى تزوج عليه بنت ابراهيم بيك عوضا عن سيدة وعبد الرحمن كاشف ملكه عثمان بيك
المراوى الذي قبل بالذي تزوج امرأة سيدة ايضا وعز كاشف ملكه عثمان بيك الولى
الذى تزوج امرأة سيدة ايضا وعز كاشف ملكه عثمان بيك الولى
ارضا وبن وعز كاشف ملكه عثمان بيك الولى ايضا فلي وقد الاقناع
على ذلك جمع الكشاف الكبار والبيك والخرين من طبقتهم وخرجهوا غنما ما يذبحون
صلى ذلك على ليليس الثمن عوضا فلما كان يوم الاحد فكلوا ديوانا بالقلعة والسور في
وهو اربعين من طرف ابراهيم بيك ومعه سبعة سبعمائة زوج عدلوا وسعدوا زوجين اربعة اربعمائة
ملا طرف الرومى حرسه لقا الولى العسكرى فاستجابوا له وسلبوا ما كان
وقد اذبحوا وشاهين كاشف حواد ومحمد تاج محمد بن العسكر الولى وبنه تاج عثمان بيك الولى
ابراهيم بيك وعبد الرحمن كاشف حواد عثمان بيك الولى الذي تزوج ابنة وبنه طرف الولى حواد
انما اخذ حواد وصيغ كاشف الموقوف بالمشارة وصاحب كاشف ولسوا كاشف حواد
والعوضا عن صيغ المذكور وفي عشيرة حمر كاشف بن رضوانا كخدا ابراهيم بيك
سكندرية

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional historical details related to the main text.

سكندرية غير فيه انه وصل سكندرية وقابل اليها واوعد باحسن الراي
يام تامليل اذ تراج ولوازمه واطلق اربعة وتسعين نغمه حضرت الى رشيد بستان
كثيرون اذ تراج ولوازمه واطلق اربعة وتسعين نغمه حضرت الى رشيد بستان
المناسبات وفي يوم السبت الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٠١٠ هـ
واقره وحصرت الى بيت عثمان بيك البردي بعد العصر حين غطفه وكان عندنا
فانزع من ذلك قلم بين عنده في تلك الساعة اناس قليله فاسرنا الى مالكة ليليس
اسكنهم وارسلوا الى الامراء والاشرف وتواني في النزول حتى اجتمع اكثر منهم
وصعد من الامراء الى القلعة وحصلوا من قتلهم في ذلك الالى انهم واقره
ظاهر باشا باله خوار اليه في قلمه في اتباعه وسال عنه حقه على جهده العسكرة
ان يحجز على خطه اليه وفاه في ذلك من ترك من عنده بعد الفجر وفي تلك الليلة
نادوا بيلال الرومية فاجتمع المشايخ عند القامح وكلموه في ذلك فوضع عما كان عزم
عليه ونادوا بها ليلة الخميس فعملت الرومية تلك الليلة وربك المختص بموكب
على العادة الى بيت القامح فعملت الهلال تلك الليلة ونزلت بانة من سبعمائة
واصح الناس فمظنوا فلما كان في صبيها حمر بعض الفخارية وسهوا بروية
فخودس بالاسكندرية وفيه العسكرى ورتب النصارى الهلال ليلة الاحد على الالقليل
من الناس بقافية العسكرة وهو في نهاية الروم
اجتمع في ثمانية قرى واقره على البلاد برسم نغمه العسكرة اقل واسط وادان
سنة الف وثمانين وعشرون من قاتل الناس في سنة الف وثمانين وعشرون
والثمانين وعشرون من قاتل الناس في سنة الف وثمانين وعشرون
وساقتهم سلمة بيك الخازن دار الى حرجها والى على الصعيد وصاح بيك الولى
وفي ثمانية وصل الى اسكندرية عدة مرات بها الفاضل رومية وعيش وحسنه حرسا
من سكندرية وحمل يده كسوة من رضوانا كخدا ومن نغمته وبنه بان الهلال كان اربعين
يا سفر في يوم الاثنين وبرزوا نزاره الى خارج البلدة فورد عليه كتابه من ابراهيم بيك
والبرديس ياموه بان يحضر طريق البريل ومنه ورولا ذهب الى رشيد فاستضاف في ذلك
حاضر الرسل الذين هم رضوانا كخدا ومن معه واظلم على الجارية فقال انك كاشف حواد
حالكم والى بيك بجزيرة على ان الالال ذهب الى مصر على هذا الوجه فاسرنا لولا ان
الاربع نال عشرة غنم الساعيا طبعا وامطرت مطرا كثيرا اشتباها من اخر ليل
الاربع الى سابع ساع من ليلة الخميس وسقط بسببها عدة اسان فوجدت في غرة

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the historical narrative or providing additional context.