

بما وجدنا في اللغة العربية ما يستلزمه من انزالهم فوالله لو لم يدل على ذلك
في التسمية والسرور ان الله سبحانه وتعالى لما كانت الآيات السابقة متقدمة لانواع التمثيل
عقب ذلك بيان سنة وما هو المثل والشروط وهو ان يكون على وفق المثل في التمثيل ما يصح له
من المثل الذي على التمثيل في العطف والصغر والخسة والشرف ودون المثل في التمثيل ما يصح له
المثل المثل له ودرجته في عروا ورازه في صورة المشاهدة ليساعد في الوجود العقل ويصاحبه
فالله في العطف انما يدرك العقل من منازعة من الوجود لان من طبع المثل المشوق للمحاكاة ولذلك
شاع الاشارة الى الكمال الحية وفشت في حارة السلفه والاشارة الى الكمال فيتميز المميز كما مثل
العظيم العظيم وكان المثل اعظم من كل عظيم كما مثل في الاكل على القدر بالخاله والعقل القاسية
بالجسدية والخالية بالذات الزمانية وجاء في كلام العرب اسم من فراد واطمن من فراد
داوود من فراد العوض لما كانت الجملة من الكثرة لا مثل الله حالها في عين بحال المستودين و
اصح القسمة عتبة الاضمان في الوهن والضعف بين العكوب وجعلها اقل من الذباب
احسن قدر ان الله اعلى واحل من ان يعرضه الامثال ويذكر الذباب والعكوب ايضا لا انهم
البايد على ان التحيي به وحي منزل ورتب عليه وبعدهم كقرية وبعدهم من بعدهم وانه
في جوامعنا بدينه فان الله سبحانه وتعالى لا ينكر فضل المثل بالبعوضة ترك من سيج ان مثل
بجملتها ربه والحي والنبات من النفس والحيوان وهو المصطفى بين الوكاه التي هي الجرمية
على القياس وعدم المساواة بها والمثل الذي هو العوض النفع من النفع طلقا وسمها من الجوه فانه
الكسار يعرض القوي ليوانية فيرد ما عن اخا لها فيقول جمل ارجل كما قيل نسي وفتح اذ اعلمت
وحشا وادوا وفضل به الباري سما كما جاء في الحديث ان الله سبي من ذي الشيطان بعد
ان الله سبي كرم سبي اذ ان العبد يدبر ان يردهما صراحيه فيضع فيها حبرا فالمراد به الذكر اللام
للافتاض كما ان المراد من رفته وفضله احاطة المصروف والمكروه والارزمن طبعينها ونظر يقول
من يصفها بالادعاس الما في قوله سبر كرمين بسبت في انا من التورد وانما عدل عن التبرك
ماد يرض المثل والماء في المثل الاله خاصة ان يكون عليه على الماء بل ما وقع في كلام الكوفة وفضل المثل
اعتماده من ضرب الغنم واحلوه في عنى على خاتم آو وان جعلتها محض المثل عند الجليل باضارتي

هو قوله سبي كرم سبي
ما في قوله سبر كرمين بسبت

مضربا لفتاة الفعل الوجود فها عند سبويه وما ايجازية تزيد لكمة ايجازيا وسنة عها
التعبية كقولك اعطيتي كاتا ايجازي كمن كان او مزيدة للتاكيد كالتي في قوله كاتاهم ولا ينف
بالمراد المفعول الصانع فان الوجود ان كل جدي وبيان بل لم يوضع لحي براد من وانما وضعت لان يدرك من
فيغيره ونافذة وقوة وهو زيادة في المعنى غير قاص فيه وهو جوه عطف بيان المثل او مفعول لغير
ومثل حال تقدمت عليها لانه كلة او ما مفعولا لغيره ليل وقرب الرفع على ان خبره بانه
هذا كقولنا وجوها ان يكون محموله مصدر صلتها كما ورد في قوله تعالى على الذي حرم من موهبه
كذلك جعلها المصدر ليدل على الوهن في استجها تيمم على المبدأ كما ورد استعجابا وهو ضرب الله للامثال
قال بعده ما البعوضة فاقوتها حتى لا يضرب به المثل بل ان مثلها هو احقر من ذلك وفيه طائر انما
بما كجيت وحيار وديانار والبعوض قول من البعوض هو الرفع كما يرفع العوض على هذه النوع
كالجوش فاقوتها عطف على موهبه او ما ان مثلها وحيار ما زاد عليها المنة كالتدابة العكوب
كان قصد به رد ما استكروه والحي ان لا يسي برب المثل البعوض فضلا عما هو الكرم في المثل الذي
جعل فيه مثلا وهو العوض والحقارة كذا فيها فانظر السلام فرب مثلا في الدنيا ونظره في الاقوالين
ماروي ان رجلا يعني فرقة على طيب طابا فقال عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما من مسلم شاك لسوءه فاقوتها الا كتبت له بها درجة ويحيته عنه بها حيلة فانه يجازيها و
السوء في الاكثار وروا ما زاد عليها في القائل كقولنا على السلام ما احب المؤمن ومكروه
فهو كفارة خطايا به في الجنة فاما الذين آمنوا فعملوا ان الله الحق من رحمته انما هو يفضي المثل
ما اجل ويؤكد به ما صدر ويتضمن سوا الشرط لذلك كما يقال فاك سبويه ما زيد قد هضمها
عما كسب من فريد اهل هي هو ذا هي كقائله وان من غير تيمم وكان الاصل قول الفاء على الجملة
لانها الجزاء لكن كرهوا البناء حاج في الشرط فادخلوها الخبر وعوضوا المبدأ عن الشرط لفظا
وفي تصدير الملتزم به اجماعا لام المؤمنين واعتد عليهم ودم بليغ للكافرين على قولهم والغير
في انه المثل او لان يضرب في الناس الذي لا يرضونهم كما في قولهم لايمان اليه والامانة الصافية
والاخبار الصادقة من قولهم جزى الله الذين آمنوا وهم لا يرضونهم انما الذين كفروا
يقولون كان من حقهم انما الله لولا وعلما لعلون لطابق قريته وبعدهم بسبب ما كان قولهم

انزل الله على النبي
القرآن والقرآن هو
الكتاب الذي انزل
الله على النبي
صلى الله عليه وسلم