قرأة أظلم على البناء للمفعول وقوله اي تمام هما اظلما حالي بعد اجليا ظلاما عن وحد امرد اشيب فانه وان كان من المحدثين لكنه من علماء العربية فلا يبعد ان يجعل ما يقول بمنزلة ما يرويه وانما قال مع الاضاءة كلما وضع الاظلام اذ الانام حراص على المشي فكلما صاد فوا منه فرصة انتهزوها ولا كذلك التوقف ومعنى قاموا وقفوا ومنه قامت السوق اذا كدت وقام الماء اذا جمد ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم اي ولو شاء ان يذهب بسمعهم بقصيف الرعد وابصارهم بوميض البرق لذهب بهما فحذف المفعول لدلالة الجواب ولانه تكاثر حذفه في شاء واراد هنى لا يكاد يذكر الا في الشيء المستغرب كقوله ولو شئت ان ابكي دما بكيته وقوله من حروف الشرط وظاهرها الدلالة على انتفاء الاول لانتفاء الثاني ضرورة انتفاء اللزوم عند انتفاء لازمه وقوي لاذهب بسمعهم وابصارهم مع قيام ما يقتضيه وآثر التنبيه على ان تاثير الاسباب في مسبباتها مشروط بمشيئة الله تعالى وان وجودها مرتبط باسبابها واقع بقدرته تعالى وقوله ان الله على كل شيء قدير كالتتميم به والتقرير له والشيء مختص بالموجود لانه في الاصل مصدر شاء اطلق بمعنى شاء تارة وهو تناول الباري تعالى كما قال قل اي شيء اكبر شهادة قل الله وبمعنى مشى على اجرى ومشى وجوده وما شاء الله وجوده فلو موجود في الجملة وعليه قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير الله خالق كل شيء فهما على عمومهما بلا سهو والمعتزلة لما قالوا الشيء ما يصح ان يوجد وهو يعم الواجب والممكن وما يصح ان يعلم ويخبر عنه فيعم الممتنع ايضا لزمهم التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل والقدرة هو التمكن من ايجاد الشيء وقيل صفة تقتضي التمكن وقيل قدرة الانسان هيئة بها يتمكن من الفعل وقدرة الله عبارة عن نفي العجز عنه والقادر هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل والتقدير الفعال لما يشاء ولذا كثر فعل ما يوصف به الباري ويكون اشتقاق القدرة من القدر لان القادر يوقع الفعل على مقدار قدرته او على مقدار ما يقتضيه مشيئته وفيه دليل على ان الحادث حال حدوثه والممكن حال بقايه مقدور لان وآن مقدور العبد مقدور والله تعالى لانه لم يزل وكل شيء مقدور وآثار هذان التمثيلان من جملة التمثيلات المؤلفة وهو ان تشبه كيفية منتزعة من مجموع نضامات اجزاء وتلاصقت حتى صارت شيئا واحدا باخرى مثالها قوله تعالى

مثل

مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها الاية فانه شبه حال اليهود في جهلهم لما معهم من التوراة بحال الحمار في جهلهم ما يحمل من اسفار الحكمة والغرض منها تمثيل حال المنافقين من الحيرة في الهدى بما يكابده من انطفت ناره بعد ايقادها في ظلمة او بحال من اخذته السماء في ليلة مظلمة مع رعد قاصف وبرق خاطف وخوف من الصواعق ويمكن جعلها من قبيل التمثيل المفرد وهو ان ناخذ اشياء فرادى فنشبهها باضدادها كقوله وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وقوله امرهما الفيس كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي بان نشبه في الاولى ذوات المنافقين بالمستوقدين واظهارهم الايمان باستيقاد النار وما انتفعوا به من حقن الدماء وسلامة الاموال والاولاد فزوال ذلك وغدرهم بالكفر بانطفاء النار وما هول المستوقدين وزوال ذلك عنهم على القرب باهلاكهم وافناء حالهم وابقائهم في الخسار الدايم والعذاب السرمد باطفاء نارهم والذهاب بنورهم وفي الثاني تشبه باصحاب الصيب وايمانهم المخالطة للكفر والخداع بصيب فيه ظلمات ورعد وبرق من حيث انه وان كان نافعا في نفسه لكنه لما وجد في هذه الصورة غاد تقعه ضررا وتلقاهم هذا عن نكايات الموضعين وما يطرقون به من سوآهم من الكفر بجعل الاصابع في الاذان من الصواعق هذا الموت من حيث انه لا يرد من قدر الله شيئا ولا يخلص ما يريد بهم من المضار وتخيلهم لشدة الامر وهولهم بما يتوقون ويحذرون لما انهم كلما صاد فوا من البرق فرصة فرصة انتهزوها فرصة مع خوف ان يخطف ابصارهم فيخطوا خطاء يسيرة ثم اذا اضاء وفترا عانه بقوا متحيرين لا حراك لهم وقيل شبه الايمان والقرآن وسائر ما اوتي الانسان من المعارف التي هي سبب الحيوة الابدية بالصيب الذي به حياة الارض وما ارتبكت به من الشبه المبطلة واعترضت دونها من الاعتراضات المشكلة بالظلمات وما فيها من الوعد والوعيد بالرعد وما فيها من الايات الباهرة بالبرق وتصامم هم عما يسمعون من الوعيد بجعل من يهوله الوعد فيخاف صواعقه فيسد اذنه عنها مع انه لا خلاص لهم منها وهو معنى قوله تعالى والله محيط بالكافرين واهتزازهم بما يلمع من شديد كرهه وحرصهم فيما يظهر لهم ابصارهم بشبههم في مطمع ضوء البرق كلما اضاء لهم

فقرة