

حقيقته والى يوسع انه لو كان محلول الجيب ونظير الجيبه الى العورة بنفسه
لا تغسل صلاته ولو صلى في قبض واحدا لربى احد عورته من يظن ان الله
من حمله ربي عورته لا تغسل صلاته لانه ليس كما يشك العورة ولا يفتل ان
يصلي في ثوبين لغزله عليه الصلاة والسلام اذ كان لاحد ثوبان فيلبس فيهما
ابى حنبله الصلاة في السراويل وحدها شئت فعل اهل الجاه **قال** رحمه الله
وهي ما تحت ستره اليه اي ما بينها القول على ان الصلاة
والا عورة الرجل ما بين ستره اليه كستره ويروي صاهون ستره حتى يخلو
كرنته وكذا في اليه على كبره مع عكلا بكه حتى او على بقوله عليه الصلاة والسلام ان
من العورة فوجبه ان السرة ليست من العورة والركبة حتى اتفلا فالتصا **قال**
رحمه الله **ويدن الكفة عورة لا وجهها ولا وجهها** اي وجهها
لغزله يقال واليد من ريشتهن الا ما ظهر منها والراد من ريشتهن وما ظهر منها
والفان قاله ابن عباس وابن عمر واستثنى في المختصر الاضطرار الثلاثة لا يلبس بالبدن
ولا يد عليه الصلاة والسلام نهى الجماعة عن لبس القفازين والبقاير ولو كان
الوجه والكتان من العورة لما حرم سترهما بالحيطة وفي القدم والياتن ولا يخلو
ايها ليست عورة لا يلبس بالبدن **قال** رحمه الله **وكيف يد**
ساقها يمنع يجوز الصلاة لان ريشتهن تحمي كفاها كالف في خلق الراس
في السراويل حتى يصير به ملا في اوله ويبرز الدم قبله وعند في يوسن يعتبر
الكفا في الاكل لان الشئ انما يوصف بالكثرة اذا كانا بقايله اقل منه وفي الضيق
عنه وروايتان في رواية يمنع من وجهه حد القلعة ولا يمنع في ارضي لعده خضوله
في حد الكثرة **قال** رحمه الله **وكذا الشعر والظن والقد**
والعورة الغلظلة يعني ريش كل واحد منها ما يمنع عورة غيره
يعني الاكل الاكل من وارجون هذه الاغتيا متباعضوا مل على حدة والمراد بالشعر
ما استرسل من الراس هو الضعي وذكر بعضهم ان المراد ما على الراس ما استرسل
منه حتى هو عورة اهلها والعلة في الغلظلة القبل والرد وما جوهها والقد في
عدها ذلك من الرجل والولة في قدسها في الخصم بين الغلظلة والقد لان
الربع وقال القوي يعتبر في الغلظلة ما ادعى قدر الدرهم اعتبارا بالثبات
المنظلة وهذا الغلظلة ان تغلظله يودي اليه تخفيفه الى الاستقاط لان من
العورة الغلظلة ما لا يكون اكثر من قدر الدرهم فهو يودي اليه ان يجمع الغلظلة او
ثالثا كذا لا يمنع ربع الغلظلة من هذا المؤشع والاكشاف الكثير في الزمن القبل
لا يمنع الجوان لو كانت شعرة زله كلها وغطاها في كمال لا تغسل صلاته وانما
قدر رجاها لا يودي فيله الكون وان اجمد مكشوف العورة لا يفسد شرعا في حد
ولا داس الفاسه المانعة والذكر يعتبر بالفراة وكذا التمثيل الاثبات وهو الاصح
ومعهم من يعمم الذكر في الغلظلة لان نفعها واحده هو الايات واختلاف في
كل في الدية

الحفا الغلظلة في العورة والقد في الغلظلة في العورة

كثيرا تاكد المراد في الغلظلة لثابت
الاضداد اليه كما في قوله ذهب
نصف اصابعه عنك

ثالثا كذا لا يمنع ربع الغلظلة من هذا المؤشع والاكشاف الكثير في الزمن القبل
لا يمنع الجوان لو كانت شعرة زله كلها وغطاها في كمال لا تغسل صلاته وانما
قدر رجاها لا يودي فيله الكون وان اجمد مكشوف العورة لا يفسد شرعا في حد
ولا داس الفاسه المانعة والذكر يعتبر بالفراة وكذا التمثيل الاثبات وهو الاصح
ومعهم من يعمم الذكر في الغلظلة لان نفعها واحده هو الايات واختلاف في
كل في الدية

الدير

الدير هل هو عورة مع الابتنين او كل البنية معا عورة على حدة والدير ثابته
واله في البنية ثابته والركبة تعتبر بافرادها في رواية في الاصح انها تخرج الفوه
لا انها ليست بعورة على حدة في الحقيقة وانها هي ملتصقة عظم الفوه والساق
والفوه عورة فغالب الحرم عند شعرة بعد التمييز وتؤدي المرات ان كانت ناهية وان هي
تجني بفتح صدرها وان كانت متباعدة فهي اصل بفتحها وان الرافعة
عورة بافرادها وان كانت العورة متباعدة فغالبها لا يجرها رجمه الله
ذكر في الزوائد امران صلت واكتشفت شي من شعرها ونبت من ظهرها وشي
من فرجها ونبت من فخما ولوضع بلغ ربع اذ في خصوصها منع جوار الصلاة وكذا
الطيب المتبرق في الحرم والحاسة المتفرقة قال الرازي غفوا بفتحها ان
يعتبر بالاجزاء لان الاعتبار بالادي يودي في ان القليل يمنع وان لم يبلغ ربع
الاذن والفرق لم يبلغ ربع جميع العورة المتكشفة ومثل نصف عشرين حل منها
بوضو على الصلاة بذلك القدر بخلاف الطاعة **قال** رحمه الله **ولا يلبس**
كامل يعني في العورة لقوله عز ربي ابعثه القوهة الثار ايات قار ان تستبين
على الرزق ولا يلبس في حاجته مولاها في ثياب ممتنعة عورة فاعتبر ما عورة ايات الميام
في حق الايات رخصها **قال** رحمه الله **وظهرها وظهرها** عورة ايات الميام
بها فملا في ذوات الميام مرورا بوجه الرجل امران في قوله الاية يكون مظهرا
والسرة تظهر لا يكون الا بالانظر اليه فاذا امر على اليمين اولى
ان حرم ويحفل في هذه الجوار ام الولد والمهيرة والكتانة والمستنقات عداي
عنده ليعود الرق والواقتت الامة في صلاحها او بعد ما حدث فيها ان تنوتها
بوجه منعها سهل رقيق من ساعتها وين على صلاحها وان ادت كتاب بعد رجمه العورة
العلم بالعتق بطلت صلاحها والقيام ان تبطل في الوجه الاول ايضا كالف باب
اذا وجد ثوبا في صلته وجبه الاستحسان ان فرض السراويلها في الصلاة وقدره
لنت به والغزبان لا منه في الشرع فيها فبئس كما يمتد اذا وجد فيها ما **قال**
الله **ولو وجب ثوبه فلبسها** يعني عار **قال** رحمه الله **وغيره**
يقوم مقامه كونه قمارا لو كان لا يلبسها **قال** رحمه الله **وغيره**
ان ظهر اقل من ريعه اي اذا كان الطاهر اقل من ريعه يبرهن ان يصلي
فيه وهو افضل لما فيه من الاتيان بالركوع والسجود وستر العورة وبين ان يصلي
عربا فاعة ايامي بالركوع والسجود وهو يالي الاول في الفضل لما فيه من ستر العورة
الغلبه وبين ان يصلي قائما عربا يات بالركوع والسجود وكعب وسجود وهو
الفضل وفي مثلتي الهان ان شاعلي عربا يات بالركوع والسجود وهو يات
لها فاعلموا انما قائما فبئس ان يصلي على جوار الايام قائما وما ذكره في البردية
وغيره عمه ذلك فالتحالف في الذي لا يجد ثوبا فان صلى قائما اجزاء لان من
ان ذكر غير العورة الغلظلة في القيام اذ هذه الاجزاء فيمن اليه ايشاها
كانت من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما صارت بها

اشكال اللانج رجمه الله

اشكال اللانج رجمه الله

اشكال اللانج رجمه الله

اشكال اللانج رجمه الله