

والطلاق وان كانا يتفرقان مع علمهما او بتعلمهما على اختلاف المذهبين
كل حكم التلقين يتفرق عن حكم الاعتراف في الوجود كقولهم الطلاق محرم لان
والاعتراف مندوب واليه شرعا كما في البيع اذ كان صحيحا بشبه المحرم وهو كذلك
المالك واذ كان قاسدا باسرا في وجود القرض كقولهم محطول والوجه الرابع
وهو عينه انهما لما تعلقا بشرط واحد وان طلقا زمن نزول الرية تصادقا
وهي مرة لا تفرقها وجود المالك لان المالك او المالك كانا ثابتين فالزوج
احتياطيا ولهذا كان عدتها ثلاث حيض ولهما انهما تعلقا بشرط واحد
العقود يصادقها وهي امة فكذا المطلقات في حرمها حرمه فبطلت وهذا لان
ثبوت العتق هو زمان ثبوت الطلاق ضرورة تعلقتا بشرط واحد والعقود
اصلة في زمان ثبوته ليس ثابتا لما يوافق العتق لان العتق هو شرط
ثابت خلافا مما في المطلقات لان العتق هو شرط لان العتق هو شرط
فبطلت الطلاق فبطلت الاصل فكذا المدة الغدلية كما في قول
رحم الله انت طالق هكذا وانما انما اصابع في ثلاث
لان الاشارة الى الاصابع تغير العلم بعد عرفها وشرعا اذ اقررت الاسم
عليه السلام الشهر هكذا وهكذا وانما اصابعه العشرة يعني ثلاثين يوما
شرا قال الشهر هكذا وهكذا وانما اصابعه العشرة يعني ثلاثين يوما
يوما ولو اشار الى واحدة طلقت واحدة ولو اشار الى اثنين طلقت اثنين
فكما في المشورة منها ودون المضمومة للعرف والسنة ولو نوى باللفظ لانه
كلمة خاتمة الفاعل وتبدأ الاشارة بغيرها فبالمضمومة منها وهو ان جعل
اللفظ بها وعلق الاصابع الي نفسه وتبدأ ان كان بلفظ كذا في العتق
المشتر وان تضمن الالف فالعبرة للضم والفتح وتبدأ ان كان في العتق
ضم فالعبرة للمشتر وان كان ضمعا فالعبرة للفتح والفتح بين اصبع
ولو قال انت طالق وانما اصابعه ولم يقل هكذا فهي واحدة لان الاشارة
تفسير للعدد المبهوم ولم يوجد فقلت يكون العامل فيه قوله انت طالق وهو
يخرج العدد **قال رحمه الله انت طالق باين او البتة او ليس**
اشد الطلاق او كلف او املا البنت او كلف او كلف او كلف
شدية او طولية او عريضة فهي واحدة بانك ان
لم ينزلنا وتام انما في بيع واحدة ربيعة ان دخل بها وان لم
لا يشترط الطلاق بعد الدخول فلا يمكن تدرجه سائر الحكم الشرعي فبما اذا قال
لم يزلنا وتام انما في بيع واحدة ربيعة ان دخل بها وان لم يزلنا وتام
عانت طالق على ان لا روية في ذلك ولان انه وصف الطلاق بما اذا قال
وهو البيوتة لان البيوتة تثبت به الحال قبل التزويج ويحل بعد
انقضائه وهذا لان الطلاق في الاصل هو الوجوب البيوتة لا بد من

اي ملكة الكلام والحرام
تكملة
يعلم بخلاف العتق
كما في الطلاق
اي تشبه بعدة الخلق
الاشارة بالمضمون صدق
دبانة الاقضاء والوحي
الاشارة صححي

لرفع

يرفع الكلام وتعلمه ولا تلتزمه المدة فيما كان الشرع يصح ويرد بان خير الانتساب
العينة في صريح الطلاق اذ لو كان موصوفا بالبيوتة فبقي ما قرره على اصل القياس
وتوجه القياس كما بعدت في المال فيقع واحدة بانك ان لو كان له بنته او نوكي
واحدة او اثنين وان نوكي ثلثا اثباتا لما مر في اول باب الطلاق في عقابته
بمقتضى ان الزم من المجهول وهو لا يجوز العدد ومسئلة الرجعة من موعده ولو نوكي بقوله
مستثنى طلاق واحدة ونقوله بان ونحوه انوكي يقع ثلثان ويكفي بان لا يكون واحدا
المفعلن يجعل للبقاء وقياسه ان يكون احدهما رجعية لكن لا يقد في قوله
البيوتة في الاخرى فان قيل ينبغي ان يقع بقوله انت طالق فحتم الطلاق او بد
اشد ثلثا تعلقا من غير نية لان هذه الصيغة المتضمنة ونقوله شدي او
فاحتمه يقع واحدة بانك فوجب ان يزعم انه ذلك قلنا هذه الصيغة مستقلة
بين التفصيل وبين مطلق الزيادة او مطلق الانبات قال الله تعالى ويجوز ان
يرد عن وقال **الشاعره** ان الذي سكر السرا باننا هينادنا بغيره
والسوت **هـ** اي في قوله تعالى انك انما طلاق البتة لا يكون
باين الا بالنية اول البتة فان يكون من حيث الابقاع في حالة الحيض فلا بد من النية ومن
محرمانه اذ قال البتة او طلاق الشيطان يكون رجعي لان الجليش وان نوكي
اي يوسف اذ قال كليل ومثل الجليش يكون رجعي لان الجليش وان نوكي
له في قوله من جرحي قوله كلف انه يقع ثلاث عند عدم النية الا انه قد قيل
بانه التشبيه في العدد طاهر اوصاف كقوله كلف في من قوله طالق
كالمجموع يقع واحدة وتعد اليوم ثلاث فيجوز الى الفرق بينه وبين قوله كلف
والفرق ان الالف موصوف للعدد فيكون التشبيه به للكثر في الالف اليوم لانه
موجوب التشبيه في العتق والنور ولو قال انت طالق مثل المزاج يقع واحدة ربيعة
عند صحر ولو قال عند التراب يقع ثلثا ثمانية طارفا الى يوسف هو يقول
لا عدد للمزاج ولو قال انت طالق ثلاث فهي واحدة بانك عند يوسف
ولثلاث عند صخر كما قال كلف في ثلاث خير الاصل الله مني وصف الطلاق
ان كان وصفا لا يوصف به الطلاق بل يوصف به رجعيان مثل ان يقول
انتهى طالق طارفا ليرفع عليك اوعاني ابي بالنيار ومنى وصفه بصفته يوصف
بها الطلاق فاما بظواهره لا ينبغي من زيادة كقوله احسن الطلاق او افضله او اسنه
او اسلمه او اسدله او خيره او يبيح من زيادة كقوله احسن الطلاق ونحوه فالاول
رجعي والثاني باين على اصولهم فاصل له مني تشبيه الطلاق بشي يقع
باين اي شي كان المشبه به للزيادة وعندني يوجب ان ذكر العتق فذكر
الاخرى اي ينبغي ان المشبه به لان التشبيه قد يكون للتوجيه كما في قوله
مذكر العتق للزيادة او المبالغة وعند زفر ان قوله كان المشبه به ما يوجب
بشأن عظمه الناس يقع باينا والاخر جرحي ذكر العتق واول قوله مشطرب هـ

بالان صدام
الافيه وان اخرج اسم
المتفعل الى المارة على الزيادة
المطلوبه غير لم يمتنع
المضمون اذ اخرج
عن المشارة والزيادة الى
اسم الفاعل او المصنف
المشبهه وبت المسافة
بها في سائر الصناعات
عند صخر ولو قال عند التراب
لا عدد للمزاج ولو قال انت طالق
ولثلاث عند صخر كما قال كلف في
ان كان وصفا لا يوصف به الطلاق
انتهى طالق طارفا ليرفع عليك
بها الطلاق فاما بظواهره لا ينبغي
او اسلمه او اسدله او خيره او يبيح
رجعي والثاني باين على اصولهم
باين اي شي كان المشبه به للزيادة
مذكر العتق للزيادة او المبالغة
بشأن عظمه الناس يقع باينا والاخر