

قوله تبلغ خريطة الدهن في الغاموس دماغ كتاب مخ الراس اوام القمام
اوام الراس وهي الجملة التي فيها الخ ولا تحتقرها **قوله** ويصل الى الراس لو سقطه
الشراخ لكان اولي واطهر لما يخفى من ان خرفتها يصل الى الخ فتأمل **قوله**
واستغنى المصلح الى الخ لا يخفى ان ما ذكره الشراخ في كلام المصنفه تصور
وايهام حتم غير صحيح لان الجرح عام في سائر البدن كما مر فحمله على خصوص
الشراخ لا وجه له وفيه ايضا ايها ان الجرح في غير الوجه والرأس لا يعلم
حكمها وان الموضحة في غيرها لاقتصاص فيها وليس كذلك فلو عم الجرح
واستغنى من الموضحة كما هو صريح كلام المصنف لو في المراد انتهى وكيفسة
القتصاص في الموضحة ان تعتبر المساحة طولا وعرضا من راس الشراخ
ويعلم عليها بسواد وجهه ونوعه بالموسى ونحوه **قوله** الا في الموضحة اي اذا مات
في الراس والوجه ففيها الارش وهو عسة ابصرة ستواصة خذوا كبريت فتأمل
قوله في بيان احكام الدية ما حذرة من الربوي وهو
دفع الدية يقال وديت القتل كسر الدال اديه ودياها وهما عن
فا الكلمة والاصل فيها قوله تعالى ومن قتل فهو منا خطا فتحرير رقية مؤمنة
ودية والا حديث طائفة بذلك والاجماع من مقتضى وجوبها وذكرها المص
عقب القصاص لانها بدلا عند علم الصحيح **قوله** عليه يخرج به الرقيق
فالواجب فيه القيمة بالعدة ما بلغت نسيبها اليه بالدواب يجمع الملكة
قوله او طرف هو بالمعنى انما المراد في كالعقل والسمع فتأمل **قوله** على
ضربين اي من حيث التقليل المطلق والتخفيف المطلق **قوله** ولا تالك
لها اي من تلك الجسيمة وقد تكون مغلظة من وجه ومخفة من وجه
اخر لان التقليل يكونها على التاك وتكونها وتقليلها والتخفيف تليها
وتجديسها ولو كانت على العاقلة وقد يجب نصفها او ثلثها او ثلث خمسها
في التوسين وكذا في نحو اطراف واما الاروش والحومات فلا تادب لها

وبعضها

وبعضها التقليل والتخفيف ايضا كما في الجرح والاشهاد والجرح والرحم
الجرح **قوله** فلما غلظة الخ قال شيخنا هو مستند وثلاثة خبره وهذا هو الموافق لما
تقدم مما عمله الشراخ خلافا للصواب لانه جعله بمائة محمد وقاوه وصريح
في ان كونها مائة من وجوه التقليل وهو غير مستقيم كما مر انتهى **قوله**
وهذا كله يتألف في بعض نسخ الشراخ من اسقاط لفظ مائة وفي بعضها
اثباتها وحينئذ قال الاصوبية فتأمل **قوله** بسبب قتل الذكر الحر المسلم وهو صمد
مستأق الرب فمفعوله ويقيد بغير الجنين والمهدر ويكون القاتل احرارا ملتزما
للحكام ولو انشئ سوا وجبت بعقوبه او ابدال ولو قهر القاتل والذليله وموت
الحياتي قال شيخنا وسكت المصنف عن كونها على القاتل وكان الوجه ذكره فتأمل
قوله وسبق معناها اي بان الحقه الماسحة ان يطرقها الفحل وان ترك
وجعلها بالجزعة ما لقت مقدم اسنانها **قوله** خلفه جمع لام فرد له من لفظه
عند الجمهور وقال الجوهري جمعها خلف بلسر الخا وفتح اللام وقال ابن زياد
جمعها خلفات **قوله** والمعنى الذي دفع به توهيم ان العمل لا يسمى بالماضي بطن
امه فهو من الحيا فتأمل **قوله** يقول اهل الخبر في اثنين من عدد ولهم **قوله**
بسبب قتل الذكر الحر المشتمل فيه ما تقدم **قوله** عشرة وعشرة قال شيخنا
قدم هنا الجزعة على الحقه ونبت اللبون على بيت النخاض وكان الاول في له
العكس انتهى اللهم الا ان يقال ان الواو لا تقتصر بتوسيم ولا تعقيبا فتأمل
والنخاض هو اصل اللبون ذات اللبن قال شيخنا وسكت المصنف عن دية شبيه
العمد وهو غلظة من حيث تليها فقط كما مر في الاشارة اليه فتأمل **قوله**
ومتي وجبت الايل اي فلا يقبل فيها معيب كما في البيع الا يرضى المستحق
بذلك اذا كان اهلا للتعرف لان الحق له فلهما سقاطه **قوله** من غلبه ايل
اقرب اليلا داي مالم تبلغ مسافة القصر او مالم يكن لتقلها مونة تزيد على
من مثلها اي شئ نقل مثلها فتأمل **قوله** فان خدمت الايل اي حسا او شرعا بما مر

مثلثة