ولا يكون فيهم اصلا ففي صحيح البخاري بسنده عن ابن عباس انه سئل عن متعة الحج فقال افعل المهاجرون والانصار وازواج النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع واهللنا فلما قدمنا مكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوا اهلالكم بالحج عمرة الا من قلد الهدى فطفنا بالبيت وبالصفا والمروة واتينا النساء ولبسنا الثياب فقول ابن عباس واتينا النساء الخ فيه لانه كان صبيا غير مدرك ولم يكن له سكوتي ولا مملوكة ثم اعلم انه مضى بعد الحديث من انهم امروا بالتحلل بافعال العمرة مع انهم كانوا مهلين بالحج متمكنين منه وهو عند الجمهور مخصوص بتلك السنة فلذا قال عمر قال ابن القطان اعلم ان لفظة حدثنا ليس بنص في انه قالها سمع ففي صحيح مسلم حديث الذي يقتل الدجال فيقول انت الدجال الذي حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومعلوم انه ذلك الرجل بتأخر الميقات انتهى وتعقب العراقي بانه قال معمر انه للحضر فلا مانع من سماعه وقد وقع عنه بعض السلف اطلاق لفظ حدثنا وارد في الحج المجازي ورأيت في هامش النسخة التي عليها خط المؤلف ما نصه قال المؤلف ابقاه الله تعالى اردت بالتجويز نحو قول الحسن حدثنا ابن عباس على منبر البصرة فانه لم يسمع منه وانما ارد اهل البصرة وقول ثابت البناني فطبنا عمر الى منبر قصبه انتهى وكان بعضهم يستعمل حدثنا في الاجازة ولكن كان قبل تقرر الاصطلاح وعدم ثبت عنه التدليس اذ كان عنده انه يقبل منه اذا صرح فيه بالتحديث كان يقول حدثني او حدثنا او اخبرنا او قلت قد يكون له لفظ حدثنا يقبل المجاز فكيف يكون نصا في السماع قلت ذلك الاحتمال بعيد ولا يظن بالمسلم اراده بعد تقرر الاصطلاح ما فيه من التدليس نعم اذا ثبت ان الراوي يدلس بمثل حدثنا فلا يقبل ما لا يقبل ذلك التأويل وذكر العراقي ان الروياني صرح بالحسن حدثنا

قال حدثنا ابو هريرة ويتأول اهل المدينة والحسن به اذا قال ابن وديعة العيد وهذا اذا لم يقم دليل قاطع على انه لم يسمع من ابي هريرة لم يجز ان يصار اليه انتهى والذي عليه العمل انه لم يسمع منه شيئا قاله ايوب وبهز بن اسد ويونس بن عبيد وابو زرعة وابو حاتم والنسائي والخطيب وغيرهم وزاد يونس ما رآه قط انتهى كلام العراقي ففي ما قاله ابن وديعة العيد نص على ان هذا امر شنيع لا يحمل كلام الفقهاء عليه الا عند الاضطرار على الاصح لان التدليس ليس بكذب وانما هو تحسين به للاسناد بالايهام بكلام محتمل فاذا لم يصرح في الاتصال قبل وقوله وقيل يرد مطلقا ليس بثابت في النسخة القديمة التي عليها خط المؤلف وفي هامشه ما نصه قال المؤلف ابقاه الله تعالى قابل الاصح الرد مطلقا او الصحيح بالتحديث انتهى ونحوه من ذوي الاعلاء والرد بقوله سواء قل عنه التدليس او كثر وسواء كان يدلس عن الثقات او غيرهم وقيل يقبل ان كان يدلس عن الثقات كسفيان بن عيينة والا فلا وقيل يقبل الا فلا يدلس والا وقيل يقبل مطلقا كالمرسل عند من يحتج به ومن انواع التدليس الا يذكر الراوي الضعيف باسم لم يشتهر به فيظن انه غيره ومن اقبح انواعه ان يسقط الراوي الضعيف من بين الثقات وكذا اي مثل المدلس في اصل الخفاء المرسل الخفي اذا صدر من معاصر لم يلق من حدث عنه وان كان ثقة فثقاته ولذا وقع تسميه للواضح وقسيما للخفي الاصطلاحيين وقوله اذا صدر ظرف للتشبيه وانما قيد به من الصورة لخفاء ففيها والمعنى ان المرسل اذا صدر من معاصر علم عدم لقائه مع من حدث عنه شابه المدلس في الخفاء فاما اذا لم يعلم لقاؤه مع امكانه للمعاصرة فخفاؤه محال فافهم فيه هذا اذا قيل بالتباين بينه وبين المرسل الخفي والمدلس واما اذا قيل بشموله للمدلس ايضا كما سبق فهو لا عذر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)