

المعروف في علم العروض في كماله لطيف وكذلك في علمها مستند لجملة نطقه كما جزم به الصانع في
الوقوف على حال الهمزة الصواب في وجه الوجود الذي في ذلك النوع كتابا يدل فيه
على صوابه مختصرا لهذا الكتاب اقتصارا على ما فيه من الضبط بالعلم فالتحق بوضع النقطه
والضبط مع فاء فيب منقاد من ان يقول انه بالحق المحي به المضمونه قلن فيدبره النساء الغلط
والضبط في المعايير بوضوح الكتاب اذ موضوعه ازالة الضعف وقدره الله بتوضيح اى كتاب
الذهبي في كتابه سميت بضم الميم وهو محله والمشتبه وهو محله والمشتبه بالحق والحق اى يذكر
اسمى الحرف بقوله بالميم او بالحاء في الطريقة المضمونه على بيان افعال الحروف والحقا والحقا
وسكنها ما وزنت عليه اى في كتاب الذهبى شيئا كثيرا مما القوم اوله بفتح عليه والله للو عليه وان
الاسماء اى اسماء الرواة فقط ونطقا او بما ذكر النطق بعد ذكر الخط لعدم اغناؤه عندهم
كانه ذكر النطق معنيها عن الخط اذ انما ضايفه الموضوع والفتحة الداء اى اسماء ومع نطقا
مع انما فيها نطقا محكيه بحرف عقيق بفتح الهاء ونحوه عقيق بضمها الاول نسا بوري والثاني
قرباني بكسر فاء وسكونه ردها حقيقه بعد الكاف موحده منسوب الى قرب مدينة ببلاد الترك
وقد يحذف التختية في النسبه فيقال قرباني وهما اسمهم بوزن وطبقتهما مقاربه زمانا ومنه موسى ابراهيم
بالفتح وهما كقوله موسى بن قيس بن رباح بالضم وفي الترتيب قبل كان اسمه علميا بالفتح بنو امية
كانه يقول له علم بالضم وقال ابو عبد الله المرثي كانت بنو امية اذا سمعوا بملود اسمه علم
فيلج ذلك رباحا فقال هو علم بالضم انتهى او بالعكس كان يحذف الاسم نطقا وتألف
فقط والنقطة الداء ونطقا فقط كقوله ابراهيم بن القاسم بن العلاء الاول بالفتح المحي

المعروف في علم العروض في كماله لطيف وكذلك في علمها مستند لجملة نطقه كما جزم به الصانع في
الوقوف على حال الهمزة الصواب في وجه الوجود الذي في ذلك النوع كتابا يدل فيه
على صوابه مختصرا لهذا الكتاب اقتصارا على ما فيه من الضبط بالعلم فالتحق بوضع النقطه
والضبط مع فاء فيب منقاد من ان يقول انه بالحق المحي به المضمونه قلن فيدبره النساء الغلط
والضبط في المعايير بوضوح الكتاب اذ موضوعه ازالة الضعف وقدره الله بتوضيح اى كتاب
الذهبي في كتابه سميت بضم الميم وهو محله والمشتبه وهو محله والمشتبه بالحق والحق اى يذكر
اسمى الحرف بقوله بالميم او بالحاء في الطريقة المضمونه على بيان افعال الحروف والحقا والحقا
وسكنها ما وزنت عليه اى في كتاب الذهبى شيئا كثيرا مما القوم اوله بفتح عليه والله للو عليه وان
الاسماء اى اسماء الرواة فقط ونطقا او بما ذكر النطق بعد ذكر الخط لعدم اغناؤه عندهم
كانه ذكر النطق معنيها عن الخط اذ انما ضايفه الموضوع والفتحة الداء اى اسماء ومع نطقا
مع انما فيها نطقا محكيه بحرف عقيق بفتح الهاء ونحوه عقيق بضمها الاول نسا بوري والثاني
قرباني بكسر فاء وسكونه ردها حقيقه بعد الكاف موحده منسوب الى قرب مدينة ببلاد الترك
وقد يحذف التختية في النسبه فيقال قرباني وهما اسمهم بوزن وطبقتهما مقاربه زمانا ومنه موسى ابراهيم
بالفتح وهما كقوله موسى بن قيس بن رباح بالضم وفي الترتيب قبل كان اسمه علميا بالفتح بنو امية
كانه يقول له علم بالضم وقال ابو عبد الله المرثي كانت بنو امية اذا سمعوا بملود اسمه علم
فيلج ذلك رباحا فقال هو علم بالضم انتهى او بالعكس كان يحذف الاسم نطقا وتألف
فقط والنقطة الداء ونطقا فقط كقوله ابراهيم بن القاسم بن العلاء الاول بالفتح المحي