

من يدفع احاديث الصفات يقول قال عمر بن العزيم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اله الا هو سنا اخذها تصديقاً لها واستعمال طاعة الله وقوة على دين الله ليس لحد من خلق الله فيها ولا الضل في شئ خالفها من اهتدي بها فهو مهتد ومن استنصر بها فهو مهتود ومن خالفها واستنصر غير سبيل المؤمنين ولا اله الا هو صلى الله عليه وسلم وصان مصلها وروى الحلال باسناد طهرهم الى النبي بن عيينة قال سئل بديعة بن ابي عبد الرحمن عن قوله الرحمن على الرحمن قال الحسن بن علي بن محبوب والكيف غير معقول ومن الله الرسالة وعلى الرحمن البليغ المبين وهذا الصالح من ذلك ان اسئل بديعة بن جبر بن مازاه او الشيخ الاصبهاني و ابو بكر البيهقي عن النبي بن يحيى قال كذا عند مالك بن ابي نعيم فقال يا ابا عبد الله الرحمن على الرحمن سنوى فاطرف ما كتب من اسن براسه حتى عملاه الهضام قال الحسن بن علي بن محبوب والكيف غير معقول واليه ان به واحسب سوال عنه بدعة وما اراكم الا ضنعدان حربه ان يخرج فقال بديعة من مالك السنوى غير معقول والكيف غير معقول معقول موافق لقول النبي في امرها كما حاث بالكيف فانما عمل الكيفية ولم يتقوا خيفتها الصيغة ولو كان الغرم قد انموها للغضا المحرم غيرهم لغناه عليها بلين بابه لما قالوا السنوى غير معقول والكيف غير معقول ولما قالوا في امرها بل الكيف ناه السنوى خبيثا لكونه معلوما بل هو لا يهتز حرزاً

دايع

والتي فان من يتبع الصفات الخيرية او الصفات مطلقا يحتاج ان يقول بالكيف من قال اراسه ليس على الرحمن لا يحتاج ان يقول بالكيف ولو كان مذهب السلف في الصفات في نفي الصفات في نفس الامر اياها بالكيف وايضا فتقول لهم امرها كما جازت بفتنني نقاد لها على ما عليه فالهجات الفاظ الله على عاني فوكات ولا لها تنقيته كان الواجب ان يقال امرها الغضا مع اعتقاد ان الله لا يوصف بصفات عليه حقيقة وخبيثة فلا يكون قد ارب لحجرات ولا يقال في بالكيف اذ في الكيف بما ليس ثابت لغرم القول **ودوى** الاشم في السنة و ابو عبد الله بن بطنة في الابانة و ابو الطمحي وعائش بامساة صبح عن عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة الماجشون وهو لحاوية المدينة الثلاثة الذين هم ماري بن السن واهم للمخشون و ابن ابي ديب وقد سئل في حديثه الجهمية اما بعد فقد رمت ما سالت فيما نتابعت للجهمية ومن خالفها الى صفة الرب العظيم الذي فاقت عظمتها الوصية والتقدير ذلك السن عن نفسه صفة واكسرت العفول دون معرفته قد ردت عظمتها العفول فلم تحر مسا عا دعت خاسية وهي كبر وانما امرها بالظن والتفكير فيما خلق بالقدرة واليما يقال كيف لمن لم يلم مرة ثم كان فلما الذي لا يحول ولا يزول ولم يزل وليس له مثل فانه لا يعلم كيف هو الا هو وكيف في قدر من لا يبيد ومن لا يموت ولا يبيد وكيف يكون لصفة شئ عند حد

