

كثيرا وصيم الشجر اجمعه
والمبتدأ نحو زيد قام وانا في السدار
وما به ثم معنى المبتدأ خبره
وكان ترفع ما قد كان مبتدأ
ومثلها ادوية الحقت عملا
وبات اخي ضل العبد مبسما
وارجع مثلها والنفي يلزمها
ليس يبرح او تنفك تجهدا
وانه ففعل هذا الفعل منعكسا
ليت لعل كان الركب من حال
وخذ بقية ابواب النواصب
فقط تصب جزئي جملة نسخ
مثاله ظن زيد خالدا ثقفة
فذلك ستة ابواب سابعها
كزيد العدل قد رايت وخادمه
وبعد ذكرى لرفع الاسم على ترتيبها
اقول جملة منصوباتها عد
منها المفاعيل خمس مطلق و
ضربت ضربا باعمر و غلاة اخف
ولا كان لها اسم بعد لا خبر

وقيل قول وزيد بالوشاة يلي
وهو ابوة غير متشكي
كصاحب في علي صاحب له قولي
اسما وتصب ما قد كان بعد في
بها كاصح ذوا الاحوال في الخليلي
فصار ليس كرام الناس كالسفي
او شبيهه كالفق في اللهم يزي
ثا لله تفتوح من ذكورة في شعلي
كان في مك معروف في الخليلي
لكن زيد غير معروف في الخليلي
اذ كانت ثلاثا فاذا كانت ثلثا
بها وضم لها مثالها واسملي
وقدر الناس عرو واسم الاملي
بالنعت والعطف والتركيبة والبي
ابو الضمان غير ما هملي
السابق الخالي من الخليلي
عشروست وهذا اوضح السبلي
فيه وعمله وانظر في المشي
وسرق والنيل خوفه نيماء بكلي
فان كان مفردا فاقم ثم صاي
وانصب مضافا او مائشاهم

وانصب مضافا او مائشاهم
والحال نحو اتاك العبد معتذرا
وان غير فقل عشرون جارية
وابن المنادي على ما كان مرتفعا
وان تنادي مضافا او مائشاهم
وانصب بالا اذا استثبت
وبعد نفي او شبه النفي ان
وجر ما بعد غير فخلي وتعدا
وانصب بكان وان اسما يكملها
وان تزد ناصب الافعال نحو اذا
وانخفض الى العلم واسئل عن حقائقهم
عوامل الخبير عند قوم جملتها
غلام زيدا في منظر حسن
اسم وحرف في خلاف وتابعها

كلا اسير هو انجوا من الخليلي
يرجوا رضائي ومنه التقدي في وحي
عند العزيز وقطار من العسلي
به قولي يا امير اعدل ولا تقملي
قل يا رحيمنا يا واحد لا شريك
نحو انت كل القائل الا بالبحلي
وقفت الاخير زيدا الامن واقشلي
كذا سوى نحو قاموا غزدي الخليلي
مع التوابع تدرك غايت الخليلي
فوقم فارجع لوضع بالعلوم
فالحرف في الجهد والحمان في السلي
ثلاثة ان ترد فثبها فقللي
فانظر واحدتها الاعين الخليلي
فيه الخلاف في واسال عن العليلي

بقلم الفقير الاربعة عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن يحيى عن الله له ولواله
لربنا صلى الله على محمد وآله وسلم تسليما كثيرا
٤٤٤
٢٤