الفارسي وابو الفتح ابن جني واختاره المصنف وزعم
ان في الكلام سيبويه رحمه الله تعالى اشارة
الى ذلك وقد ورد السماع به قال الشاعر
ان هو مستوليا على احد ... الا على اضعف المجانين وقال
ان المرامي تابقضا حياته ... وكل بان يبغي عليه فيخذلا
وذكر ابن جني في المحتسب ان سعيد بن جبير قرا ان
الذين تدعون من دون الله عبادا امثالكم بنصب
العباد ولا شترط في اسمها وخبرها ان يكونا نكرتين
بل تعمل في النكرة والمعرفة فتقول ان رجلا قائما
وان زيدا قائما واما لات مني لا الزائدة زيدت
عليها تا التانيث مفتوحة ومذهب الجمهور انها
تعمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر لكنها تفترق
بانها لا تذكر معها الاسم والخبر ولا معا بل انما يذكر
معها احدهما والكثير في لسان العرب حذف اسمها
وبقا خبرها ومنه قوله تعالى ولات حين مناص
بنصب الحين فحذف الاسم وبقي الخبر والتقدير
ولات الحين حين مناص فالحين اسمها وحين مناص
خبرها وقد قرا شذوذا ولات حين مناص بالرفع
الحين على انه اسم لات والخبر محذوف والتقدير
ولات حين مناص لهم اي ولات حين مناص كائنا لهم
وهذا هو المراد بقوله وحذف ذي الرفع الى اخر البيت
واشار بقوله وما للات في سوى حين عمل الى ما ذكره
سيبويه من ان لات لا تعمل الا في الحين اللفي الحين

واختلف

واختلف الناس فيه فقال قوم انها لا تعمل الا في لفظ الحين
ولا تعمل فيما رادفه كساعة ونحوها وقال قوم المراد
انها لا تعمل الا في اسما الزمان فتعمل في لفظ الحين
وما رادفه من اسما الزمان ومنعملها فيما رادفه
قول الشاعر ... ندم البغاة ولات ساعة مندم
والبغي مرتع مبتغيه وخيم ... وكلام المصنف محتمل للقولين
وجزم بالثاني في التسهيل وهذهب الاخفش انها
لا تعمل شيا وانه ان وجد الاسم بعدها منصوبا
فناصبه فعل مضمر والتقدير ولات ارى حين مناص
وان وجد مرفوعا فهو مبتدا والخبر محذوف والتقدير
ولات حين مناص لهم اي ولات حين مناص كائن لهم

افعال المقاربة

كان كاد وعسى كلذ ندر ... غير مضارع لهذين خبر

هذا هو القسم الثاني من الافعال الناسخة للابتدا
وهو كاد واخواتها وذكر المصنف منها احد عشر فعلا ولا
خلاف في انها افعال الا عسى فنقل الزاهد عن ثعلب
انها حرف وسبه ابن السراج والصحيح انها
فعل بدليل اتصال تا الفاعل واخواتها بها خلا عسيت
وعسيتم وعسيتن وهذه الافعال تسمى افعال المقا
وليست كلها للمقاربة بل هي على ثلاثة اقسام
احدها ما دل على المقاربة وهي كاد وكرب واوشك
الثاني ما دل على الرجا وهي عسى وحرى واخلولق
الثالث ما دل على الانشا وهي جعل وطفق واخذ