الكلام موجبا وان كان غير موجب فحي بواحد منها مرربا
بما كان يعرب به لولم تتكرر المستثنيات وانصب الباقي ومعنى
قوله وحكمها في القصد حكم المستثنى الاول ان ما تكرر من
المستثنيات حكمه في المعنى حكم المستثنى الاول فينتبت
له ما ينتبت للاول من الدخول والخروج ففي قولك
قام القوم الا زيدا الا عمرا الا بكرا الجميع خارجون وفي
قولك ما قام الا زيد الا عمرا الا بكرا الجميع داخلون

واستثن مجرورا بغير ومعوديا بما المستثنى بالا نسا

استعمل بمعنى الا في الدلالة على الاستثناء الفاظ فمنها
ما هو اسم وهو غير وسوى وسوى وسوا ومنها ما هو
فعل وهو ليس ولا يكون ومنها ما يكون فعلا وحرفا وهو
خلا وعدا وحاشا وقد ذكرها المصنف كلها فاما غير وسوى
وسوى وسوا فحكم المستثنى بها الجر لاضافتها اليه وتقر
غير بما كان يعرب به المستثنى مع الا فتقول قام القوم
غير زيد بنصب غير كما تقول قام القوم الا زيدا بنصب
زيد او تقول ما قام احد غير زيد وغير زيد بالاتباع ه
والنصب والمختار الاتباع كما تقول ما قام احد الا زيد والا
زيدا وتقول ما قام غير زيد فترفع غير وجوبا كما تقول
ما قام الا زيد برفع زيد وجوبا وتقول ما قام احد غير حمار
بنصب غير عند تميم بشرط الاتباع عند تميم كما تقول
في قولك ما قام القوم الا حمار والا حمارا واما سوى فالمشهور
فيها كسر السين والقصر ومن العرب من يفتح سينها ويمد
ومنهم من يضم سينها ويقصر ومنهم من يكسر سينها ويمد

اللغة

اللغة لم يذكرها المصنف وقد ذكرها ومن ذكرها الفارسي
في شرحه للشاطبية ومذهب سيبويه والفراء وغيرهما
انها لا تكون الا ظروفا فاذا قلت قام القوم سوى زيد
فسوى عندهم منصوبة على الظرفية وهي مشربة بالاستثناء
ولا تخرج عندهم عن الظرفية الا في ضرورة الشعر واختار
المصنف الكثير فتعامل معاملة غير من الرفع والنصب
والجر والى هذا اشار بقوله وليس سوى سوى اجعلا
على الاصح بالغير حيث حملا فمن استعمالها مجرورة قوله صلى
الله عليه وسلم دعوت ربي ان لا يسلط على امتي عدوا
من سوا انفسها وقوله صلى الله عليه وسلم ما انتم في سوا
من الامم الا كالشعرة البيضا في الثور الاسود او كالشعرة
السودا في الثور الابيض وقول الشاعر ولا ينطق الفحشا
من كان منهم اذا خلسوا منا ولا من سوانا ومن استعمالها مرفوعة
واذا اتباع كريمة او شتيمة قول بايعها وانت المشتري
وقوله فلم يبق سوا العدوا ن دنا لهم كما دانوا وقول سوا
مرفوع بالابتدا وسوا العدو ان مرفوع بالفاعلية ومن
استعمالها منصوبة على غير الظرفية قوله لدلك كنيل يا
لمؤمل وان سوا ك من يؤمله يشقى فسوا ك اسم
ان هذا تقدير كلام المصنف ومذهب سيبويه والجمهور
انها لا تخرج عن الظرفية الا في ضرورة الشعر ومما استشهد
به على ما قال ذلك محتمل للتاويل واستثنا بليس وما
ويكون بعد أو يكون بعدك اي واستثن بليس وما
بعدها ناصبا المستثنى فتقول قام القوم ليس زيدا او ما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)