

في فعله لفظا وتقديرا ولكن عوض عنها التاويل
 ابن المصنف ان عطا مصدر وان كثرته حذفت تخفيفا وهو
 ما صرح به غيره من النحويين ومن افعال اسم المفعول
 اكثر ابيد رة الضمعي وبعد عطا لك الماه الرتاعا
 فالما لم ينصوب بظلك ومنه حديث المطمان قبل
 الرجل امراته الوضوفا مرانته منصوب بقبله ومنه قول
 ابي ابي عوف الخالق المراد كعبه عسرا من الامال الاسرا
 وقوله بعشرتك الكرام بعد منهم فلا تدرى لغيره اوقا
 واما السرا المصدر قليل ومنه ادعي الاجماع على حواس
 اعماله فقد وهم وان الخلاق في ذلك مشهور وقال الصيرفي
 اعماله ساد وانشد الكفر الجرد الموت البيت وقال ضا
 الدين بن الحاج في السيف ولا يبعد ان ما قام مقام
 المصدر جعل عليه ونقل عنه بعض من انه افعال كقوله قال
وبعد حرة الذي اضع له كل نصب او يرفع عمله
 ايضا المصدر الى الفاعل فيجوز ان ينصب المفعول خرجت
 من سرب زده العمل وان المفعول لم يرفع الفاعل خرجت
 من سرب العيال زيد وقته قوله تنبي يد (ها الخصم في كلها
 نفي الدائري معاد الصاريف وليس هذا الثاني خصوصا
 بالضرورة خلافا لبعضهم وجعل منه قوله تعالى وسر على
 الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فاعرب من فاعلا
 حج وردنا له مصدر المعنى ولله على جميع الناس حج البيت
 المستطوع وليس كذلك من قول من انما هو التقدير ولله
 على الناس استطاع حج البيت وقيل من سبده والخبر خبر في

ف

الموت صح

حرة

تأمله صح

Copyrighted by the University

في