

والاصل استعواذ افنقلت حركة الواو الى العين وهي في  
الكلمة وحذفت وعوض عنها التاء فصار استعواذ هو هذا  
مدعى قوله واستعد استعاده ومعنى قوله وضرب ما يربح في  
امثال قتلهم ان كل فعل يكون على وزن تفعليل فان مصدره  
يكون على تفعليل لم يربح حتى يربح ويخرج تدحرجا  
**وقلولة او فقلولة تفعليل واحمل متبعا ثانيا لا اولا**  
يا في مصدر ففعل على فقلولة تدحرجا ودرجا وسرهف  
سرها فاعلى فقلولة وهو المبتس فيه جود خرج درجته  
ويخرج بدرجة وشهره شهرته **ففاعل والفاعل**  
**وعبروا من اسماء عباد له** كل فعل على وزن فاعل تصري  
الفعال والفاعل نحو ضارب ضاربا ومضاربة وثالث فاعل  
وخاص خصا ما وانما يتعوله وغير ما راى ان ما ورد من  
مصادر غير الثلاثي على خلاف ما مر حفظ ولا تاسر عليه  
ومعنى قوله مما دلل ان السماع له عدل ولا يقدم علم الا  
بشيء كقولهم في مصدر فعل المفعول تفعليل نحو يا تترى  
د لونها تنزيا والقياس تنذية وقولهم في مصدر جوقل  
حيقالا وقياسه جوقلة جود خرج درجته ومذور و  
حيقال قولهم يا قوم فحقو قلة او ذوتين ويسر حيقال  
الرجال الويت وقولهم في مصدر تفعليل تفعلال  
نحو تلت تلاقا والقياس تفعل تفعلل نحو  
**تلق علقا**  
**وقيلة ليرة كلسية** **وقيلة لهيئة كلسية**  
ان اريد بيان مراد من مصدر الفعل الثلاثي قيل قلة يفتح

ومحاضرة

الفاخو

خوضرته من ربة وقتلته قلة هذا اذا لم يكن المصدر  
على التانية فلذبح عليها وصف مما يدل على الوحدة  
خوتقة وجمعها ذاريد المرة وصف لواجده وان  
اريد بيان الهيئة منه قيل فقلة بكسر الفاء نحو جلعن  
وقعد فقلة ومات مائة ثم قال  
**في جندي الثلاث ثالثا** **وسند فيه هيئة كالمخرج**  
اذا اريد بيان المرة من مصدر المزيه على ثلاثة احراف  
زيد على المصدر ثالثا التانية نحو اكرهته اكرهه ودرجته  
درجته وسند بنا فقلة لهيئة من غير الثلاثي قولهم  
هي حسنة المخرج فبنوا فقلة من اختمر وهو حسنة الهيئة  
فبنوا فقلة من فخرهم قال **البنية اسم الفاعل**  
**والفعلولين والصفات المشبهة به**  
**كقوله صنع اسم فاعل اذ** **من ذوي ثلاثة يكون كقوله**  
اذا اريد بنا اسم الفاعل من الفعل الثلاثي حمله على  
مثاله فاعل وذلك مبيس في كل فعل كان على وزن  
فعل يفتح العين متعديا كان او لازما نحو ضرب فهو  
ضارب وذهبه فهو ذاهب وغذا فهو غذاذ فان كان  
الفعل على وزن فاعل بكسر العين فاما ان يكون  
متعديا او لازما وان كان متعديا فقياسه ان  
ياق اسم فاعل على وزن فاعل نحو ركبه فهو ركاب  
وعلم فهو عال وان كان لازما او كان النظم على وزن  
فعل يفتح العين فلا يقال في اسم الفاعل منها فاعل  
الاسما عما وهذا هو المراد بقوله

جته

Copyright © King Fahd University